



**Prezydent
Miasta
Kołobrzeg**

78-100 Kołobrzeg
ul. Ratuszowa 13
tel.: 94 35 51 510
fax: 94 35 23 769
e-mail: prezydent@post.pl
www.kolobrzeg.pl

Kołobrzeg, 19 maja 2020 r.

BRM.0003.86.2020.I
EKS.0003.15.2020.IV

**Pan Dariusz Zawadzki
Radny Rady Miasta Kołobrzeg**

Dotyczy: Odpowiedź na interpelację.

W odpowiedzi na Pana interpelację z dnia 07.05.2020 r. dotyczącej osoby dyrektora Regionalnego Centrum Kultury w Kołobrzegu Pana Macieja Fortuny, informuję, że dotarły do mnie skargi pracowników na zachowanie Dyrektora tej instytucji i podjęłam niezbędne działania w celu wyjaśnienia zaistniałej sytuacji.

Jednocześnie informuję, że do niniejszej odpowiedzi na Pana interpelację, załączam stanowisko Dyrektora RCK, w którym odniósł się do pozostałych Pana pytań.

PREZYDENT MIASTA
KOŁOBRZEG

Anna Węczkowska

2020-05-20

*Document mierzona jest niepodległa
z przepisami o ochronie danych
osobanych.*

KIEROWNIK
REFERATU OŚWIATY

mgr Wioletta Akier

ZASTĘPCA PREZYDENTA

mgr Ewa Pechman

KIEROWNIK
REFERATU OŚWIATY

mgr Wioletta Akier

mgr Ewa Pechman

20 MAJ 2020

SEKRETARZ MIASTA

Ewa Pechman 20 MAJ 2020

do publikacji w B.P.
Inspektor Ochrony Danych

21.05.2020
Krzysztof Mielnikiewicz



REGIONALNE CENTRUM KULTURY
W KOŁOBRZEGU
IM. ZBIGNIEWA HERBERTA
A.70.2020

Dot. Odpowiedzi na interpelację Pana Radnego Dariusza Zawadzkiego

Dlaczego pan Dyrektor nie wrócił
odpowiedzi kołobzeskim mediom, Tzw. i
tym samym prawo prasowe.

Staram się odpowiadać kołobzeskim mediom w możliwie najpełniejszy i najsprawniejszy sposób. W jednym jednak przypadku moja odpowiedź została udzielona w pośpiechu i w sposób niepełny (odpowiedź mailowa w dniu 5 maja 2020 r. dla portalu miastokolobrzeg.pl, odpowiedzi sms dla dziennikarza tego portalu).

Dlatego zgodnie z opublikowanym artykułem
na portalu miastokolobrzeg.pl również
mam o odpowiedzi:

4. Jakie doświadczenie menedżerskie ma
pan Maciej Fortuna?

Zarządzałem:

Działalność gospodarcza

- Jednoosobowa działalność gospodarcza Fortuna Music Maciej Fortuna (od 2012 r. do 2020 r.), właściciel, kreator, koordynator projektów, koordynator promocji.
- Fortuna Music spółka z o.o. (od 2017 r. do 2020 r.) prokurent samoistny, kreator, koordynator projektów, koordynator promocji.

Organizacje pozarządowe

- Stowarzyszenie Jazz Poznań (od 2015 r. do 2017 r.) członek zarządu – sekretarz, (od 2015 r. do 2020 r.) kreator, koordynator projektów, koordynator promocji.

Przedmiot działalności

W ramach prowadzonej działalności gospodarczej oraz organizacji pozarządowej Maciej Fortuna kreował, a następnie wdrażał i finalizował autorskie koncepcje i scenariusze wydarzeń artystycznych. Zrealizował liczne projekty wydawnicze oraz prowadził studio nagrań. Struktury zostały z biegiem lat poszerzone o dział IT, a

do oferty firm dołączyły interaktywne aplikacje mobilne i rozwiązania bezprzewodowe oraz strony internetowe. Od początku istnienia subsydiarnym rodzajem działalności była działalność agencji artystycznych oraz agencji reklamowych. W ramach działalności podmiotów Fortuna samodzielnie zarządzał zespołem projektowym liczącym od kilkunastu do kilkudziesięciu osób. Realizacja autorskich zamierzeń była prowadzona przez jego firmy, w tym jednoosobową działalność gospodarczą oraz spółkę z o. o., jak również poprzez założone i prowadzone przez niego stowarzyszenie.

Maciej Fortuna prowadził negocjacje dotyczące zagadnień finansowych i warunków wykonawczych wszystkich projektów realizowanych przez wymienione podmioty. Jego prace obejmowały negocjacje biznesowe każdego projektu, realizacje w ramach zamówień publicznych jak również pozyskiwanie środków ze źródeł zewnętrznych na potrzeby finansowania zadań realizowanych w ramach organizacji pozarządowej.

Działalność Macieja Fortuny w liczbach:

Łącznie w latach 2012-2020 podczas realizacji projektów było zatrudnionych 1458 osób, z czego stały zespół projektowy zarządzany przez Macieja Fortunę liczył 43 osoby. Zespół ten tworzyli producenci, koordynatorzy, księgowi, prawnicy, osoby odpowiedzialne za promocję, graficy, informatycy, realizatorzy dźwięku, realizatorzy nagrań wideo, kierowcy oraz pracownicy techniczni.

Łączna ilość realizacji koncertowych: 1687

Łączna ilość realizacji wydawniczych: 85

Łączna ilość oryginalnych, autorskich realizacji performatywnych, muzycznych i multimedialnych: 72

2. Jakimi instytucjami zarządzał?

Nie zarządzałem instytucjami. W tym nie zarządzałem instytucjami kultury. Pragnę nadmienić, że okoliczność uprzedniego zarządzania instytucją kultury nie stanowiła wymogu konkursu na stanowisko na Dyrektora RCK w Kołobrzegu im. Z. Herberta.

3. Jakie doświadczenie ma pan Dyrektor Fortuna w promocji i jakimi projektami zarządzał?

Kierowałem akcjami promocyjnymi wszystkich przedsięwzięć realizowanych przez podmioty:

Działalność gospodarcza

- Jednoosobowa działalność gospodarcza Fortuna Music Maciej Fortuna
- Fortuna Music spółka z o.o.

Organizacje pozarządowe

- Stowarzyszenie Jazz Poznań

Wybrane realizacje promocja + kreacja:

1. „Jazem we władzę ludową” wydarzenie interdyscyplinarne w ramach obchodów 60. Rocznicy Poznańskiego Czerwca 1956 roku w dniu 28. czerwca 2016 roku. Utwór na osiem trąbek, taśmę i urządzenia mobilne, którego prawykonanie odbyło się na żywo na antenie Radia Merkury, a następnie utwór był

wykonywany z wnętrza zabytkowego tramwaju w przestrzeni miejskiej Miasta Poznania.

2. „100 trębaczy na 100-lecie Powstania Wielkopolskiego” - premiera kompozycji Macieja Fortuny *Victoria 18* na poznańskim Starym Rynku. Utwór przygotowany został dla uczczenia pamięci Powstańców Wielkopolskich w setną rocznicę wybuchu Powstania. Wydarzenie zgromadziło kilkutyśięczną publiczność.

3. „Puść latawca na 100-lecie Powstania Wielkopolskiego” - piknik rodzinny poświęcony pamięci Powstańców Wielkopolskich połączony z profesjonalnymi pokazami latawców, warsztatami budowy latawców, występami muzycznymi oraz akcją edukacyjną i quizami wiedzy o Powstaniu Wielkopolskim.

4. „Chrzest 966” - muzyka na trąbkę, organy i sekstet jazzowy; realizacja multimedialnego koncertu w Katedrze Gnieźnieńskiej 30 lipca 2016 roku, w ramach Królewskiego Festiwalu Artystycznego.

5. **Reaktywacja poznańskiej orkiestry radiowej.** Projekt zakończył się wielkim sukcesem zespołu, który zgromadził wokół siebie kilkaset osób uczęszczających stale na kolejne koncerty **Poznańskiej Piętnastki**. Zadanie realizowane w roku 2018 zgromadziło łączną publiczność w ilości przekraczającej 10 000 odbiorców, która to frekwencja wynikała łącznie z koncertów realizowanych na terenie Miasta Poznania, a także realizacji warsztatów i koncertów z udziałem lokalnych orkiestr dętych w pięciu subregionach Wielkopolski.

Działalność w zakresie kompleksowych realizacji wydarzeń interdyscyplinarnych popularyzujących twórczość, osobę twórcy, wydarzenia jubileuszowe i rocznicowe, wybór przykładowych realizacji – promocja + kreacja:

1. „**Iłta**” - koncert prezentowany również w formie spektaklu multimedialnego, poświęcony twórczości Kazimierzy Iłakowiczówny, którego premiera miała miejsce w ramach Festiwalu Frazy w 2017 roku.

2. „**Fortuna Plays Szymborska**” - projekt multimedialny poświęcony twórczości Wisławy Szymborskiej realizowany we współpracy z Fundacją Wisławy Szymborskiej, Instytutem Adama Mickiewicza oraz partnerami krajowymi i zagranicznymi. Realizacje na festiwalach w kraju i za granicą (m.in. w Madrycie, Hong Kongu, Paryżu i in.)

3. „**Poznań Miliana**” - wieloetapowy projekt realizowany w celu przywrócenia pamięci o postaci twórcy wywodzącym się z Poznania:

- realizacja premiery albumu "Jerzy Milian - Music For Mr. Fortuna";

- premiera edukacyjnych aplikacji mobilnych „Stretch Milian” oraz „Poznań Miliana”;

- wydanie pierwszego po latach albumu Poznańskiej Piętnastki z utworami kompozytora;

- realizacja wydawnicza dwóch prawykonań utworów, w tym realizacja nagrań ostatniej kompozycji Jerzego Miliana „Konsylium z żyrafą”.

4. Realizacja projektu "Esperanckie Piosenki" w ramach 100. rocznicy śmierci Ludwika Zamenhofa, obchodzonej pod auspicjami UNESCO, która objęła patronat nad wydarzeniem. Realizacja we współpracy ze Stowarzyszeniem Esperanckim Arkones.

5. Realizacja projektu "Nowowiejski 2017" - cykl plenerowych koncertów na organy Hammonda solo prezentujące wybitnych organistów w specjalnie przygotowanym repertuarze utworów Feliksa Nowowiejskiego z okazji obchodów 140. rocznicy urodzin kompozytora w przestrzeni miejskiej miasta Poznania.

6. „Radio, Poznań, Jazz” - interdyscyplinarny pokaz filmowy stworzony na bazie kilku tysięcy sampli wideo miksowany na żywo przez Fortunę, do autorskiej muzyki Macieja Fortuny w wykonaniu 25 osobowej orkiestry i solistów, m.in. Jana „Ptaszyna” Wróblewskiego, Krzesimira Dębskiego i Marka Bilińskiego.

7. Realizacja albumu CD oraz kompleksowa realizacja albumu DVD poświęconych pamięci zapomnianego trębacza free-jazzowego Andrzeja Przybielskiego „Tribute to Andrzej Przybielski Vol. 1 i Vol. 2”.

8. „Electroacoustic Transcription Of Film Music By Krzysztof Penderecki” - multimedialny projekt poświęcony twórczości Krzysztofa Pendereckiego w 80. rocznicę jego urodzin, tworzony przy wsparciu merytorycznym samego kompozytora. Realizacje w kraju m.in. koncert na żywo w radiowej Trójce oraz za granicą (m.in. Chicago, Edynburg - Fringe Festival, San Sebastian Jazz Festival, Leipziger Jazztage, Turyn i in.)

Wybrane pozostałe realizacje – kreacja + promocja:

1. "Koncert w wulkanie" - występ zespołu poznańskich artystów na Islandii połączony z realizacją pierwszego na świecie koncertu jazzowego wewnątrz wulkanu.

2. Film dokumentalny „The Volcano Concert”, którego koproducentem jest Maciej Fortuna zdobył kilkanaście nagród i był prezentowany na kilkunastu festiwalach na całym świecie, w tym Fortuna zdobył kilka nagród za najlepszą muzykę.

3. **Poznański Festiwal Młodego Jazzu**, kreacja festiwalu młodych twórców, w ramach którego:

- na scenie Estrady Poznańskiej prezentowani byli najzdolniejsi młodzi poznańscy artyści jazzowi (lata 2015 r. i 2016 r.);

- zorganizowano koncerty w ramach sceny na Quadro (2017 r.);

- na scenie klubu Blue Note oraz w Akademii Muzycznej odbywały się prezentacje recitali dyplomowych studentów Katedry Jazzu Akademii Muzycznej w Poznaniu (lata 2016-obecnie);

- zrealizowano premiery wydawnicze albumów muzycznych "Poznański Festiwal Młodego Jazzu Vol. 1 i Vol. 2" połączone z szeroko zakrojoną akcją promującą młodych jazzmanów ze stolicy Wielkopolski w kraju i za granicą.

Działalność wydawnicza i popularyzatorska – kreacja, produkcja + promocja:

Realizacje wydawnicze Fortuna Music Maciej Fortuna (albumy CD oraz DVD)

Realizacje wydawnicze Fortuna Music Sp. z o. o. (albumy CD oraz DVD)

Realizacje wydawnicze Stowarzyszenia Jazz Poznań (albumy CD oraz DVD)

do publikacji w BIP
Inspektor Ochrony Danych
Krzysztof Mielnikiewicz
21.05.2014