

URZĄD MIASTA KOŁOBRZEG  
BIURO RADY MIASTA

Kołobrzeg, 30.04.2020

Renata Brączyk  
Radna Rady Miasta Kołobrzeg  
[renata.braczyk@gmail.com](mailto:renata.braczyk@gmail.com)

wpłynęło .....  
dnia 04.05.2020r.  
nr sprawy BRM.0003.80.2020.1  
termin 18.05.2020r.

**ZAPYTANIE**

Zwracam się z prośbą o udzielenie odpowiedzi na poniższe pytania związane z ostatnimi działaniami promocyjnymi RCK. Dotyczą one projektu „Oda do Radości”.

1. Dlaczego w projekcie „Oda do Radości” zagrali muzycy z Poznania, a nie z Kołobrzegu?
2. Co decydowało o wyborze muzyków? Czy była informacja, zapytanie, konkurs również skierowany do kołobrzeskich muzyków?
3. Czy jest to właściwy moment na to, by wydawać 13 200 złotych na wsparcie muzyków z innego miasta oraz postprodukcję materiału?
4. Czy jest to zorganizowana orkiestra czy indywidualni muzycy?
5. Dlaczego nie złożono zapytania ofertowego do naszych lokalnych muzyków, uczniów, absolwentów szkoły muzycznej w Kołobrzegu?
6. Jak muzycy z innego miasta mają promować Kołobrzeg, gdy nasi lokalni muzycy tworzą wspaniałe inicjatywy jak „Kołobrzaska Orkiestra Zdrojowa”, a nasza szkoła muzyczna przygotowuje dziesiątki uzdolnionych muzyków każdego roku? To oni są wizytówką i najlepiej wpisaliby się w promowanie miasta muzyką.
7. Gdzie będzie emitowany materiał „Oda do Radości”. W jaki sposób będzie trafiać do turystów zainteresowanych ofertą naszego miasta i jaki został wyznaczony na to budżet?
8. Czy jest to właściwa forma zachęty przyjazdu turystów do Kołobrzegu w dobie nieufności epidemiologicznej? Muzycy występują w maskach, w formalnych strojach, na tle opustoszałego miasta, przywołując różne skojarzenia, niekoniecznie związane z radością.
9. Jaki był klucz wyboru oferty promocyjnej?
10. Czy kwota 13 200 zł jest w tym momencie rozsądna, kiedy wydatki są cięte, a wzrost bezrobocia realny. Czy oferta dla kołobrzeskich muzyków nie byłaby wsparciem dla nich w dobie kryzysu ekonomicznego?

Z poważaniem,

Renata Brączyk