

UCHWAŁA NR XV/197/11
Rady Miasta Kołobrzeg
z dnia 29 grudnia 2011 r.

*05.01.12
o do publikacji
5 B/P*

MA

SEKRETARZ MIASTA
Ewa Pelechata

w sprawie przyjęcia wniosków Komisji Rewizyjnej z kontroli problemowej Regionalnego Centrum Kultury w zakresie organizacji wernisaży i wystaw w Galerii Sztuki Współczesnej w roku 2010.

Na podstawie art.18 ust.1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz.1591, z późn. zm.) oraz § 58 ust.1 Statutu Miasta Kołobrzeg (uchwała Nr LIV/694/06 Rady Miejskiej w Kołobrzegu z dnia 14 września 2006 roku; Dz. Urz. Woj. Zachodniopomorskiego z 2006 r. Nr 105, poz.1965, z późn. zm.) **uchwała się, co następuje:**

§ 1. Przyjmuje się wnioski zawarte w sprawozdaniu z przeprowadzonej kontroli problemowej Regionalnego Centrum Kultury w zakresie organizacji wernisaży i wystaw w Galerii Sztuki Współczesnej w roku 2010, o treści:

1. Komisja Rewizyjna zaleca Dyrektorowi RCK, żeby Kierownik Galerii Sztuki Współczesnej, załatwiając nowe wystawy i kontrakty związane z kulturą, wykorzystywał do tego celu tzw. delegacje bezpłatne, jeżeli placówka kulturalna lub instytucja zaprasza wyżej wymienionego na swój koszt.

2. Komisja Rewizyjna wnioskuje i apeluje do Prezydenta o zwiększenie promocji i reklamy wydarzeń w Galerii Sztuki Współczesnej w Kołobrzegu.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Kołobrzeg.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

PRZEWODNICZĄCY RADY

Ryszard Szufel



Kołobrzeg, dnia 25.11. 2011r.

BRM.0012.1.34.2011.I

SPRAWOZDANIE

Komisji Rewizyjnej Rady Miasta Kołobrzeg z kontroli problemowej Regionalnego Centrum Kultury w zakresie organizacji wernisażu i wystaw w Galerii Sztuki Współczesnej w roku 2010.

Kontrolę przeprowadził **Zespół Kontrolny**, w składzie:

1. Adam Wieczorek – kierownik zespołu kontrolnego;
2. Wiesław Parus – członek zespołu kontrolnego;

na podstawie Upoważnienia z dnia 08 sierpnia 2011r wydanego przez Wiceprzewodniczącego Rady Miasta Kołobrzeg (BRM. 0012 .1.34.2011.I), w terminie od 16 sierpnia do 05 września 2011r.

Okres objęty kontrolą: rok 2010.

W trakcie kontroli wyjaśnień zespołowi kontrolnemu udzielał Dariusz Kaleta Kierownik Działu Wystawienniczego Galerii Sztuki Współczesnej Regionalnego Centrum Kultury w Kołobrzegu im. Z. Herberta.

Wyniki kontroli:

W okresie od 15.01 do 07.02.2010 w Dziale Wystawienniczym Galerii Sztuki Współczesnej(prawe skrzydło Ratusza) odbywała się Wystawa Malarska Bożeny i Iwony Sawickiej , na której zaprezentowane zostały obrazy pejzażowe związane z nadmorskim krajobrazem okolic Kołobrzegu, widoki drzew, ścieżek leśnych, kwietnych rabatek i ogrodowych zakątków, jak i prace związane z bajkowym światem dziecięcych przedstawień świata dorosłości, żartów i wyobrażeń. Wystawa znanych siostr została bardzo ciepło przyjęta przez gości.

Wstęp na wystawę dla zorganizowanej grupy młodzieży szkolnej wynosił 2 zł od osoby.

Ogółem wystawę zobaczyło 485 osób, w tym 250 – osoby biletowane. Na wernisażu wystawy(bezpłatnym) 205 osób.

W dniach od 12.02. do 07.03.2010 widzowie odwiedzający Galerię Sztuki Współczesnej w Kołobrzegu mogli zapoznać się z pracami Heleny Leźnickiej. Wystawę zatytułowaną ."Debiut" obejrzało 379 osób w tym 229 – osoby biletowane. Na Wernisażu 150 osób. Na wyżej wymienionej wystawie prezentowane było malarstwo na jedwabiu, malarskie kompozycje i studia martwych natur wykonane w technice malarstwa akrylowego. Niewątpliwie Wystawa mogła stanowić cenny

przykład dokonań i ćwiczeń w szkolnej edukacji. Prace przedstawione na wystawie tak jak zawsze można było oglądać codziennie oprócz poniedziałków w godzinach od 10.00 do 17.00

Od 14.02. do 14.03 jednocześnie z obrazami Heleny Leźnickiej Galeria Sztuki Współczesnej prezentowała wystawę fotograficzną Wacława Wantucha zatytułowana „Akt”, wraz z którą odbyła się prezentacja poezji Piotra Bednarskiego „Miłość to Ty”

Wystawa nr 03 w roku 2010 prezentowaną w Galerii Sztuki Współczesnej była wystawa „Pastele” Ryszarda Miłka”(12.03 -04.04.2010). Prezentowane na wyżej wymienionej wystawie prace były doskonałym przykładem operowania techniką pastelowego rysunku w duchu ekspresjonizmu i abstrakcji. Ogółem uczestniczących w wystawie 405 osób, w tym 245 – osoby biletowane. Na wernisażu 160 osób.

Wystawa nr 04 w roku 2010 to „Dwa światy” Miry Skoczek Wojnickiej i Iwo Birkenmajera (09.04 – 02.05.2010). Było to połączenie malarstwa z grafiką. Obrazy były przykładem malarstwa olejnego na płótnie, opartego na tradycji malarstwa europejskiego dawnych mistrzów. Ogółem zwiedzających 1235 (wg udostępnionych dokumentów) ilość osób biletowanych 115. Na spotkaniu autorskim 120 osób.

Koszt imprezy – 1410,00, cena biletów : 5 zł normalny ,ulgowy 3 zł, grupowy 2 zł.

Dotacja 1410,00 – Regionalne Centrum Kultury. Nazwa kosztów : transport plansz wystawienniczych na terenie miasta (35 zł), druk zaproszeń i minikatalogów (780 zł), wino i inne produkty (193,50), kwiaty (50 zł).

Wpływy z biletów - 354 zł.

Wystawa nr 05 - Zygmunt Jasnoch – Malarstwo(08.05.- 06.06.2010).Ciekawostką jest fakt iż autor wystawy to wieloletni dyrektor Miejskich Wodociągów i Kanalizacji w Kołobrzegu.. Prezentowane obrazy były przykładem ekspresyjnych, intuicyjnych eksperymentów i poszukiwań malarskich w duchu ekspresjonizmu i abstrakcji.

Ogółem zwiedzających 574, osoby biletowane 374, wernisaż -200 osób. Koszt imprezy 1410 zł.

Wystawa nr 06-2010 - Marcin Kołpanowicz , Grzegorz Stec „Malarstwo”(11.06 - 04.07. 2010). Ogółem zwiedzających 485, osoby biletowane 285, wernisaż 2 autorów 150 osób. W zapisie prelekcje – catering 50 osób.? Nie do końca jasne dla zespołu kontrolnego. Ekspozowane obrazy były przykładem malarskiej , kunsztownej biegłości warsztatowej. 30 obrazów Grzegorza Steca, 13 Marcina Kołpanowicza. Koszt – 3210,00 zł dotacja plus hotel Regionalne Centrum Kultury. Sponsorów brak.

Pieniądze przeznaczono na plansze, wydruk zaproszeń, wydruk mini – katalogu, transport i retransport prac, hotel, kwiaty, wino.

Wystawa nr 07 -2010 Wlastimil Hofman – Malarstwo (09.07 -08.08.2010). Ogółem zwiedzających -1435, osoby biletowane 1110, wprowadzenia do wystawy 150 osób. Koszt imprezy 8 979,31 (RCK). Wpływy z biletów 2.970,00. Hofmana inspirowa twórczość Jacka Malczewskiego – alegoryczne malarstwo polskie.

Wystawa nr 08 -2010 Aleri Irena Weissowa „Piękno do mnie przyszło” Malarstwo (13.08 -05.09.2010. Zwiedzających 496 , osoby biletowane 416 osób, osoby wprowadzone 80 osób. Koszt imprezy 7660,00, wpływy z biletów 768 zł. Była to wystawa obrazująca drogę twórczą autorki.

Wystawa nr 09.-2010 Grupa Apellesa – Malarstwo (17.09 – 10.10.2010). Ogółem liczba osób 415 osób, biletowani -189, wprowadzenia do wystawy 2x 226 osób .Koszt imprezy 4428,81, wpływy z biletów 634 zł.

Wystawa, numer porządkowy 10 – 2010 Dorota Waligóra „ Mur Chiński”. Wystawę obejrzały 653 osoby, w tym 283 osoby biletowane 283, wernisaż – 200 osób. Koszt - 1.944,30, wpływy z biletów 926 zł. Na wystawę złożyły się prace porcelanowe, półprzestrzenne reliefy ceramiczne oraz ceramiczne zestawy brył rozbudowanych w przestrzeni. Autorka reprezentowała nasz kraj na Światowej Wystawie Expo 2010 w Szanghaju. I tutaj pytanie – do dokumentacji dołączono fakturę ze Starostwa Powiatowego z 12.10.2010 r na kwotę 285,00 zł za obraz „Wejście do portu” Krzysztofa Urbanowicza. Zespół kontrolny prosi o wyjaśnienie.

Wystawa nr 11 – 2010 Waldemar Jarosz, Jan Rusnok Malarstwo(20.11 – 12.12.2010). Ogółem zwiedzających 329, biety – 249, wprowadzenia do wystawy 2x80 osób. Koszt – 2433,66 . Wpływy z biletów 299 zł.

Wystawa nr 12 2010 - Wystawa Sztuki Ludowej z Zakopanego „ Dwa pokolenia”(18.12.2010 -16.01.2011) koszt 1610 zł. Brak więcej danych.

Komisja Rewizyjna zapytała kierownika Galerii Sztuki Współczesnej Dariusza Kaletę, w jaki sposób pozyskiwane są prace znanych , cenionych i szanowanych w całym kraju, a także poza jego granicami artystów. Kierownik Kaleta wyjaśnił komisji iż, dzieła sztuki tak znanych autorów pozyskiwane są na podstawie wzajemnych kontaktów, przyjaźni i współpracy długoletniej pana Kalety ze środowiskami artystycznymi. Niezbędną konsekwencją wyżej przedstawionych kontaktów są wyjazdy na wernisaże i wystawy, a także na robocze spotkania z kierownikami i dyrektorami analogicznych placówek.

Wystawy zaprezentowane w Galerii Sztuki Współczesnej w Kołobrzegu w 2010 roku charakteryzowały się bardzo wysokim poziomem artystycznym i warsztatowym. Cechą charakterystyczną dla kołobrzeskich wystaw jest duża różnorodność zarówno w kontekście stylów malarskich, kontekście charyzmy autorów oraz ilością tematów prezentowanych w Galerii prac. Cenna jest również prezentacja sztuki z różnych regionów naszego kraju. Bezcenne wręcz natomiast przywiązanie do artystów rodzimych rodem z Kołobrzegu, bądź związanych z naszym miastem. Komisja

Rewizyjna zwraca uwagę na wspaniałą atmosferę, która towarzyszy wernisażom GSW. Wręcz w dobrym tonie jest bywanie na wyżej wymienionych wernisażach, na które chętnie chodzi kołobrzesckie środowisko artystyczne, przedstawiciele władz miasta, nauczyciele i młodzież szkolna. Niepokojącym jednak zjawiskiem jest niska frekwencja i słaba sprzedaż biletów na wystawy w czasie ich ekspozycji. Być może wynika to z nieodpowiedniej promocji i reklamy wystaw w GSW. Zważywszy na świetną promocję innych imprez w RCK, Komisję Rewizyjną zastanawia skromniejsze eksponowanie propozycji Galerii Sztuki Współczesnej. Od lat Galeria Sztuki Współczesnej funkcjonuje na wysokim poziomie będąc wzorcem krzewienia sympatii i miłości do sztuki w mieście odwiedzanym w sezonie przez tysiące turystów.

Zespół kontrolny z satysfakcją zauważa iż do materiałów opisujących poszczególne wystawy dołączono starannie wycinki prasowe z lokalnej prasy – Gazeta Kołobrzaska, Kulisy Kołobrzesckie, Kołobrzesckie Wiadomości, a także katalogi, zaproszenia i mini – katalogi. Ilość dołączonych materiałów zrobiła na zespole kontrolnym duże wrażenie.

Na tym sprawozdanie zakończono.

Wnioski :

1. Komisja Rewizyjna zaleca Dyrektorowi RCK, żeby Kierownik Galerii Sztuki Współczesnej, załatwiając nowe wystawy i kontrakty związane z kulturą, wykorzystywał do tego celu tzw. delegacje bezpłatne, jeżeli placówka kulturalna lub instytucja zaprasza wyżej wymienionego na swój koszt.
2. Komisja Rewizyjna wnioskuję i apeluje do Prezydenta o zwiększenie promocji i reklamy wydarzeń w Galerii Sztuki Współczesnej w Kołobrzegu.

*Uchwała i sprawozdanie
Rada podjęła co sęgi
w dniu 29 grudnia 2012r.
Kierownik RCK. Za zgodą
A. Dąbkowski, Opreca, K. Hubert
sij os ptera.
Sprawozdanie sęe naomna
zapisań zawarte w cełomie o
ochronie danych osobowych*

Przewodniczący Komisji

Artur Dąbkowski

"Dokument nie zawiera treści, których nieuprawnione ujawnienie może mieć szkodliwy wpływ na wykonywanie zadań przez Urząd Miasta Kołobrzeg lub jego jednostki organizacyjne".

KIEROWNIK BIURA RCK

Danuta Nowak
mgr Danuta Nowak

PEŁNOMOĆNIK
d/s OCHRONY INFORMACJI NIETAJAWNYCH

Marek Hubert
Marek Hubert

S. 01. 12.