

**UCHWAŁA NR XLII/627/21
RADY MIASTA KOŁOBRZEG**

z dnia 27 października 2021 r.

w sprawie przyjęcia wniosków Komisji Rewizyjnej Rady Miasta Kołobrzeg z kontroli kompleksowej zawartych umów oraz poniesionych wydatków w związku z organizacją festiwali: Sunrise Festival, Interfolk, Suspense Film Festival przez Gminę Miasto Kołobrzeg w latach 2004-2020

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2021 r. poz. 1372) oraz § 56 ust. 1 i § 74 ust. 3 Uchwały Nr XXXVII/497/13 Rady Miasta Kołobrzeg z dnia 9 września 2013 r. w sprawie uchwalenia Statutu Miasta Kołobrzeg (Dz. Urz. Woj. Zachodniopomorskiego z 2021 r. poz. 537) Rada Miasta Kołobrzeg uchwala, co następuje:

§ 1. Przyjmuje się sprawozdanie oraz niżej wskazane wnioski z przeprowadzonej kontroli kompleksowej zawartych umów oraz poniesionych wydatków w związku z organizacją festiwali: Sunrise Festival, Interfolk, Suspense Film Festival przez Gminę Miasto Kołobrzeg w latach 2004-2020:

- 1) Wnioskuje się o odstąpienie od zawierania porozumień lub umów w zakresie nieodpłatnego udostępnienia nieruchomości gminnych na potrzeby komercyjnych przedsięwzięć;
- 2) Wnioskuje się o sporządzanie po każdym festiwalu: Sunrise Festival, Interfolk, Suspense Film Festival, sprawozdania zawierającego aspekty: kulturowe, edukacyjne i społeczne z uwzględnieniem potencjału promocyjnego dla Gminy Miasto Kołobrzeg;
- 3) Wnioskuje się o pozyskiwanie środków finansowych na organizację festiwali z innych źródeł niż tylko budżet Gminy Miasto Kołobrzeg.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Kołobrzeg.


§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Dokument nie zawiera
treści niezgodnych z przepisami
o ochronie danych osobowych.**

Przewodniczący Rady


Bogdan Błaszczyk

KIEROWNIK BIURA RADY


mgr Danuta Nowak

23.11.2021r.

do publikacji w B.O.
Inspektor Ochrony Danych


Krzysztof Mielnikiewicz

BRM.0012.1.4.2021.II

BRM.0012.1.8.2021.II

Kołobrzeg, dnia 27.09.2021 r.

SPRAWOZDANIE

Komisji Rewizyjnej Rady Miasta Kołobrzeg z kontroli kompleksowej zawartych umów oraz poniesionych wydatków w związku z organizacją festiwalu: Sunrise Festival, Interfolk, Suspense Film Festival przez Gminę Miasto Kołobrzeg w latach 2004-2020.

Kontrola została przeprowadzona na podstawie upoważnienia: BRM.0012.1.4.2021.II oraz BRM.0012.1.8.2021.II.

Termin przeprowadzenia kontroli: 16.03.2021 r. do 19.05.2021 r.

Dodatkowy termin zakończenia kontroli: 21.06.2021 r.

Skład zespołu kontrolnego:

- 1) Izabela Zielińska – kierownik zespołu,
- 2) Małgorzata Grotto- członkini zespołu,
- 3) Bartosz Bieńkowski – członek zespołu.

Sprawozdanie zostało podzielone na trzy części:

- 1) kontrola kompleksowa zawartych umów oraz poniesionych wydatków w związku z organizacją Sunrise Festival w latach 2004-2020 – kontrolująca Izabela Zielińska
- 2) kontrola kompleksowa zawartych umów oraz poniesionych wydatków w związku z organizacją Suspense Film Festival w latach 2004-2020 – kontrolująca Małgorzata Grotto
- 3) kontrola kompleksowa zawartych umów oraz poniesionych wydatków w związku z organizacją festiwalu Interfolk w latach 2004-2020 – kontrolujący Bartosz Bieńkowski

Część pierwsza- kontrola zawartych umów oraz poniesionych wydatków przez Gminę Miasto Kołobrzeg na organizację Sunrise Festival w okresie od 2004-2020r.

Odpowiedzi udzielali:

- 1) Wydział Gospodarki Nieruchomościami
- 2) Straż Miejska w Kołobrzegu
- 3) Regionalne Centrum Kultury im. Z. Herberta w Kołobrzegu
- 4) Wydział Księgowości i Sprawozdawczości
- 5) Pełnomocnik ds. Nadzoru Właścicielskiego i Udziału Miasta w Związkach i Stowarzyszeniach.

Kontroli i analizie zostały poddane niżej wymienione dokumenty:

- 1) Porozumienie w sprawie współdziałania w zakresie realizacji imprezy masowej Sunrise Festival w dniach 23-25 lipca 2010 w Kołobrzegu zawarte w dniu 10 lipca 2010 w Kołobrzegu pomiędzy Gminą Miasto Kołobrzeg, a Music Defeats Time Magdalena Bartyzel z siedzibą w Koszalinie.

- 2) Brak umowy lub porozumienia z roku 2011 w sprawie przekazania środków finansowych na organizację Sunrise Festival lub współdziałania w zakresie realizacji imprezy masowej Sunrise Festival w Kołobrzegu.
- 3) Umowa 102/2012/RCK w sprawie udzielenia zamówienia publicznego w postępowaniu prowadzonym w trybie z wolnej ręki na podstawie art.5 ust 1a ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010r. nr 113,poz.759 ze zm.) zawarta w dniu 18.07.2012r. w Kołobrzegu pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury i. Z.Herberta z siedzibą w Kołobrzegu, a United Booking Poland Katarzyna Laskowska z siedzibą w Poznaniu.
- 4) Umowa nr A.072.108.2013 w sprawie udzielenia zamówienia publicznego w postępowaniu prowadzonym w trybie z wolnej ręki na podstawie art.5 ust 1a ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010r. nr 113,poz.759 ze zm.) zawarta w dniu 22.07.2013r. w Kołobrzegu pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury im. Z.Herberta w Kołobrzegu, a MDT Production Krzysztof Bartyzel z siedzibą w Kołobrzegu.
- 5) Umowa nr A.072.132.2014 zawarta w dniu 18.07.2014 w Kołobrzegu pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury im. Z.Herberta w Kołobrzegu , a ADT Production Sp.z o.o. spółka komandytowa z siedzibą w Poznaniu.
- 6) Porozumienie w sprawie współdziałania w zakresie realizacji imprez masowych Sunrise Festival w dniach 24-27 lipca 2015r. w Kołobrzegu zawarte w dniu 07.07.2015r. pomiędzy Gminą Miasto Kołobrzeg, a MDT Production Sp.z o.o. Sp. Komandytowa z siedzibą w Poznaniu.
- 7) Umowa nr A.72.113.2015 zawarta w dniu 17.07.2015r. w Kołobrzegu pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury im. Z. Herberta w Kołobrzegu, a MDT Production Sp. z o.o. SP. Komandytowa z siedzibą w Poznaniu.
- 8) Umowa nr A.72.102.2016 zawarta w dniu 20 lipca 2016r. w Kołobrzegu pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury im. Z. Herberta w Kołobrzegu, a MDT Production Sp. z. o.o spółka komandytowa z siedzibą w Poznaniu.
- 9) Porozumienie nr 2261/LW/2017/EKS w sprawie współdziałania w zakresie realizacji imprez masowych Sunrise Festival w dniach 21-23 lipca 2017r. w Kołobrzegu zawarte w dniu 23.06.2017r pomiędzy Gminą Miasto Kołobrzeg, a MTD Production Sp.z o.o. Sp. Komandytowa z siedzibą w Poznaniu.
- 10) Umowa nr A.72.43.2017 zawarta w dniu 22 marca 2017 w Kołobrzegu pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury im. Z.Herberta w Kołobrzegu, a MDT Production sp.z o.o. Sp. Komandytowa z siedzibą w Poznaniu.
- 11) Aneks nr 1 do umowy nr A.72.43.2017 zawarty w dniu 06 kwietnia 2017r. w Kołobrzegu pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury im. Z.Herberta w Kołobrzegu, a MDT Production sp. z o.o. spółka komandytowa z siedzibą w Poznaniu.
- 12) Porozumienie w sprawie współdziałania w zakresie realizacji imprez masowych Sunrise Festival w dniach 27-29 lipca 2018r. zawarte w dniu 04.07.2018 pomiędzy Gminą Miasto Kołobrzeg , a MDT Production Sp.z.o.o spółka komandytowa z siedzibą w Poznaniu.
- 13) Umowa nr A.72.33.2018 zawarta w dniu 22 marca 2018 w Kołobrzegu pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury im. Z. Herberta w Kołobrzegu, a MDT Production sp. z.o.o spółka komandytowa z siedzibą w Poznaniu.
- 14) Umowa Dzierżawy Nr 37 /19 zawarta w dniu 23.04.2019 w Kołobrzegu pomiędzy Gminą Miasto Kołobrzeg a MDT Production Sp. z.o.o Sp. komandytowa z siedzibą w Poznaniu
- 15) Aneks nr 1/2020 z dnia 29.05.2020 do umowy dzierżawy nr 37/19 z dnia 23.04.2019 zawarty pomiędzy Gminą Miasto Kołobrzeg , a MTD Sp.z.o.o sp.komandytowa z siedzibą w Poznaniu.

Analiza umów i porozumień.

- 1) Porozumienie w sprawie współdziałania w zakresie realizacji imprezy masowej Sunrise Festival w dniach 23-25 lipca 2010 w Kołobrzegu zawarte w dniu 10 lipca 2010

w Kołobrzegu pomiędzy Gminą Miasto Kołobrzeg, a Music Defeats Time Magdalena Bartyzel z siedzibą w Koszalinie.

Odpowiadał: Wydział Gospodarki Nieruchomościami, Straż Miejska w Kołobrzegu.

Z niniejszego porozumienia wynika, iż Gmina Miasto Kołobrzeg podpisała porozumienie w sprawie współdziałania w zakresie realizacji imprezy masowej Sunrise Festival. W zakresie porozumienia Gmina Miasto Kołobrzeg:

- 1) udostępniła nieodpłatnie teren zgodnie załącznikiem mapowym w terminie od 18 do 26 lipca 2010 tj. parking położonego przy ul. A. Fredry
- 2) udostępniła miejsca przy Ratuszu i w Porcie w celu promocji imprezy
- 3) zaoferowała wsparcie w uzyskaniu niezbędnych pozwoleń
- 4) zapewniła wsparcie Straży Miejskiej w okresie trwania festiwalu.

Z dokumentu GN.72243-7/2.VII-68/10 wynika, iż Prezydent Miasta Kołobrzeg wyraził zgodę na zajęcie parkingu położonego przy ul. Fredry na okres od 15.07.2010r. do 28.07.2010r. za kwotę w wysokości 2.000,00zł brutto. Docelowo w w/w porozumieniu znalazł się zapis o nieodpłatnym udostępnieniu parkingu.

Brak informacji dot. wielkości nieodpłatnie udostępnionej powierzchni oraz informacji dot. okresu nieodpłatnego udostępnienia miejsca przy Ratuszu i w Porcie Pasażerskim jak również szacowanej kwoty. Gmina nie zleciła badania wymiaru promocji Miasta Kołobrzeg w czasie trwania Sunrise Festival – brak danych w UM.

- 2) Brak umowy lub porozumienia z roku 2011 w sprawie przekazania środków finansowych na organizację Sunrise Festival lub współdziałania w zakresie realizacji imprezy masowej Sunrise Festival w Kołobrzegu.
- 3) Umowa 102/2012/RCK w sprawie udzielenia zamówienia publicznego w postępowaniu prowadzonym w trybie z wolnej ręki na podstawie art.5 ust 1a ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010r. nr 113,poz.759 ze zm.) zawarta w dniu 18.07.2012r. w Kołobrzegu pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury i. Z.Herberta z siedzibą w Kołobrzegu, a United Booking Poland Katarzyna Laskowska z siedzibą w Poznaniu.

Odpowiadało: Regionalne Centrum Kultury im. Z. Herberta w Kołobrzegu.

Zaproszenie do negocjacji warunków umowy zostało wysłane do Agencji United Booking Poland Katarzyna Laskowska, posiadającej kontrakt na wyłączność w/w artystów na Polskę, obejmującą okres od 1 maja do 31 grudnia 2012r. W wyniku negocjacji z tytułu wykonania zamówienia Wykonawca otrzymał wynagrodzenie 550.000,00 zł brutto.

Analizując w/w umowę nasunęło się pytanie jaki interes prawny i promocyjny miało Regionalne Centrum Kultury w Kołobrzegu przekazując ze swojego budżetu kwotę 550.000zł brutto na występ artystów w ramach w/w festiwalu?- odpowiedź RCK poniżej:

Regionalne Centrum Kultury w Kołobrzegu im. Z. Herberta realizuje swoją działalność zgodnie ze Statutem przyjętym Uchwałą Rady Miasta Kołobrzeg. Celem działalności centrum jest rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa poprzez tworzenie, upowszechnianie, organizowanie oraz promowanie aktywnego i kreatywnego uczestnictwa w kulturze, ochronę i promocję kultury w kraju i za granicą oraz działalności artystycznej i kulturalnej na terenie swojego działania.

Sunrise Festiwal to impreza masowa z muzyką elektroniczną, propagująca różne gatunki muzyczne, a przede wszystkim muzykę klubową. Z roku na rok, od początku swojej działalności od 2003 roku, cieszyła się rosnącą popularnością. Dbając o możliwie szerokie spektrum proponowanych przez RCK wydarzeń kulturalnych, dedykowanych różnym grupom wiekowym, postanowiliśmy wesprzeć Festiwal Muzyczny Sunrise, którego odbiorcą jest głównie młodzież. Impreza wymagała wsparcia tym bardziej, że tworzył go, prowadził i koordynował pracami nad

kolejnymi edycjami - rodowity kołobrzeżanin. Z powyższych powodów Regionalne Centrum Kultury, w myśl zawartych w Statucie zapisów, podjęło współpracę przy organizacji Sunrise Festival w roku 2012 i latach następnych.

Brak porozumienia w zakresie nieodpłatnego udostępnienia działki o numerach: 89/1, 89/3,89/4,91/12 oraz części działki 47/1 w obrębie 5 (parking przy ul. A.Fredry).

Brak informacji o wymiarze promocji Regionalnego Centrum Kultury im.Z.Herberta oraz Gminy Miasto Kołobrzeg w trakcie trwania Sunrise Festival.

- 4) Umowa nr A.072.108.2013 w sprawie udzielenia zamówienia publicznego w postępowaniu prowadzonym w trybie z wolnej ręki na podstawie art.5 ust 1a ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010r. nr 113,poz.759 ze zm.) zawarta w dniu 22.07.2013r. w Kołobrzegu pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury im. Z.Herberta w Kołobrzegu, a MDT Production Krzysztof Bartyzel z siedzibą w Kołobrzegu.

Odpowiadało: Regionalne Centrum Kultury im. Z. Herberta w Kołobrzegu.

Zaproszenie do negocjacji warunków umowy zostało wysłane do MDT Production Krzysztof Bartyzel, posiadającej kontrakt na wyłączność artysty na Polskę w dniu 26 lipca 2013r. W wyniku negocjacji z tytułu wykonania zamówienia Wykonawca otrzymał wynagrodzenie 200.000,00 zł brutto.

Analizując w/w umowę nasunęło się pytanie jaki interes prawny i promocyjny miało Regionalne Centrum Kultury im Z.Herberta w Kołobrzegu przekazując ze swojego budżetu kwotę 200.000zł brutto na występ artystów w ramach w/w festiwalu?

Odpowiedź zawarta została w stanowisku Regionalnego Centrum Kultury im. Z.Herberta, które jest tożsame jak przy umowie z roku 2012.

Brak porozumienia w zakresie nieodpłatnego udostępnienia działki o numerach: 89/1, 89/3,89/4,91/12 oraz części działki 47/1 w obrębie 5 (parking przy ul. A.Fredry).

Brak informacji o wymiarze promocji Regionalnego Centrum Kultury im.Z.Herberta oraz Gminy Miasto Kołobrzeg w trakcie trwania Sunrise Festival.

- 5) Umowa nr A.072.132.2014 zawarta w dniu 18.07.2014 w Kołobrzegu pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury im. Z.Herberta w Kołobrzegu , a ADT Production Sp.z o.o. spółka komandytowa z siedzibą w Poznaniu.

Umowę podpisano w oparciu o protokół z przeprowadzonego postępowania zgodnie z obowiązującym Regulaminem udzielania przez Regionalne Centrum Kultury im.Z.Herberta zamówień publicznych. Zapytanie ofertowe skierowano do jednego wykonawcy – MDT Production sp. z o.o. Spółka komandytowa – ponieważ tylko ten wykonawca posiadał wyłączność na występ Artystów podczas Sunrise Festival 2014 w dniu 25 lipca 2014r. Z tytułu wykonania umowy Wykonawca otrzymał 150.000zł brutto.

Analizując w/w umowę nasunęło się pytanie jaki interes prawny i promocyjny miało Regionalne Centrum Kultury w Kołobrzegu przekazując ze swojego budżetu kwotę 150.000,00zł brutto na występ artystów w ramach w/w festiwalu. Odpowiedź zawarta została w stanowisku Regionalnego Centrum Kultury, które jest tożsame jak przy umowie z roku 2012.

Brak porozumienia w zakresie nieodpłatnego udostępnienia działki o numerach: 89/1, 89/3,89/4,91/12 oraz części działki 47/1 w obrębie 5 (parking przy ul. A.Fredry).

Brak informacji o wymiarze promocji Regionalnego Centrum Kultury im.Z.Herberta oraz Gminy Miasto Kołobrzeg w trakcie trwania Sunrise Festival.

- 6) Porozumienie w sprawie współdziałania w zakresie realizacji imprez masowych Sunrise Festival w dniach 24-27 lipca 2015r. w Kołobrzegu zawarte w dniu 07.07.2015r. pomiędzy Gminą Miasto Kołobrzeg, a MDT Production Sp. z o.o. Sp. Komandytowa z siedzibą w Poznaniu.

W ramach porozumienia Gmina Miasto Kołobrzeg w zakresie współdziałania imprezy Sunrise Festival 2015 w okresie od 13.07. do 30.07.2015 w Kołobrzegu:

- 1) udostępniła nieodpłatnie teren działek numer 89/1,89/3,89/4 obr.5 oraz część działek nr 91/12,47/1 obr.5 w terminie od 13 lipca do 30 lipca 2015
- 2) udostępniła miejsce w porcie na działce 3/19 obr.4 w celu promocji imprezy w terminie od 23 do 26 lipca 2015r.
- 3) zaoferowała wsparcie w sprawach wymagających stosownych zezwoleń
- 4) pokryła koszty związane z oznakowaniem tymczasowym ulic w obrębie terenu festiwalu zgodnie z projektem organizacji ruchu
- 5) udostępniła nieodpłatnie plażę przy Kamiennym Szańcu w okresie od 25 do 26 lipca 2015 na organizację After Party Sunrise Festival 2015- część działki nr 1 obr.5

MTD Production Sp.z o.o. SP. komandytowa w zakresie realizacji imprezy:

- 1) pokryła koszty związane z organizacją imprezy
- 2) pokryła koszty związane ze sprzątnięciem udostępnionych terenów na imprezy
- 3) uzyskała zezwolenia na organizację imprezy masowej
- 4) zabezpieczyła udostępniony teren
- 5) przeprowadziła prace przy montażu i demontażu konstrukcji rusztowań i scen w ściśle określonych godzinach
- 6) umożliwiła wizytację imprezy Miejskiej Komisji ds. Uzależnień i Przeciwdziałania Alkoholizmowi.

Gmina Miasto Kołobrzeg nie oszacowała pod kątem finansowym udostępnionej nieodpłatnie nieruchomości tj. parking przy ulicy Fredry wraz z odcinkiem drogi, miejsca w porcie na cele promocji imprezy oraz odcinek plaży przy Kamiennym Szańcu.

Gmina Miasto Kołobrzeg pokryła koszty oznakowania tymczasowych ulic w obrębie terenu festiwalu. Koszty wynosiły 3.441,54zł.

Brak informacji o wymiarze promocji Gminy Miasto Kołobrzeg w trakcie trwania Sunrise Festival.

- 7) Umowa nr A.72.113.2015 zawarta w dniu 17.07.2015r. w Kołobrzegu pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury im. Z. Herberta w Kołobrzegu, a MDT Production Sp. z o.o. spółka komandytowa z siedziba w Poznaniu.

Odpowiadało: Regionalne Centrum Kultury im. H. Zbigniewa w Kołobrzegu.

Regionalne Centrum Kultury im.Z. Herberta w Kołobrzegu zleciło organizację oraz realizację imprezy Sunrise Festival 2015 celem utrzymania współpracy z MDT Production przy ogromnym przedsięwzięciu o zasięgu międzynarodowym. W ocenie Regionalnego Centrum Kultury Sunrise Festival to niewątpliwie impreza o dużym znaczeniu promocyjnym dla Miasta Kołobrzeg.

W ramach niniejszej umowy Spółka MDT Production zobowiązana została do:

- 1) zapewnienia udziału artystów i wykonawców podczas Sunrise Festival
- 2) zapewnienia sprzętu niezbędnego do przeprowadzenia imprezy
- 3) przeprowadzenia promocji imprezy
- 4) pokrycia kosztów związanych z organizacją imprezy w tym kosztów wynagrodzeń artystów i wykonawców

- 5) pokrycia kosztów związanych ze sprzątnięciem terenu
- 6) uzyskania niezbędnych pozwoleń.

Z tytułu wykonania przedmiotu umowy wykonawca otrzymał 100.000,00 zł brutto

Brak informacji o wymiarze promocji Regionalnego Centrum Kultury Z. Herberta w Kołobrzegu oraz Gminy Miasto Kołobrzeg w trakcie trwania Sunrise Festival.

- 8) Umowa nr A.72.102.2016 zawarta w dniu 20 lipca 2016r. w Kołobrzegu pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury im. Z. Herberta w Kołobrzegu a MDT Production Sp. z o.o spółka komandytowa z siedzibą w Poznaniu.

Odpowiadało: Regionalne Centrum Kultury im. Z. Herberta w Kołobrzegu.

Regionalne Centrum Kultury im. Z. Herberta zleciło organizację oraz realizację imprezy Sunrise Festiwal 2016 celem utrzymania współpracy z MDT Production przy ogromnym przedsięwzięciu o zasięgu międzynarodowym. W ocenie Regionalnego Centrum Kultury im. Z. Herberta Sunrise Festiwal to niewątpliwie impreza o dużym znaczeniu promocyjnym dla Miasta Kołobrzeg.

Zgodnie z umową A.72.102.2016 zawartą z MDT Production, Regionalne Centrum Kultury im. Z. Herberta partycypowało w kosztach związanych z:

- 1) organizacją imprezy
- 2) sprzątnięciem terenów udostępnionych przez Gminę Miasto Kołobrzeg na imprezę.

MTD Production w ramach umowy zobowiązane zostało do :

- 1) uzyskania zezwoleń na organizację imprezy masowej
- 2) zabezpieczenia terenu, na którym odbywała się impreza oraz montażu i demontażu konstrukcji rusztowań i scen.

Z tytułu wykonania przedmiotu umowy Wykonawca otrzymał 100.000,00zł brutto

Brak porozumienia w zakresie nieodpłatnego udostępnienia działki o numerach: 89/1, 89/3, 89/4, 91/12 oraz części działki 47/1 w obrębie 5 (parking przy ul. A. Fredry).

Brak informacji o wymiarze promocji Regionalnego Centrum Kultury im. Z. Herberta oraz Gminy Miasto Kołobrzeg w trakcie trwania Sunrise Festival.

- 9) Porozumienie nr 2261/LW/2017/EKS w sprawie współdziałania w zakresie realizacji imprez masowych Sunrise Festival w dniach 21-23 lipca 2017r. w Kołobrzegu zawarte w dniu 23.06.2017r pomiędzy Gminą Miasto Kołobrzeg a MDT Production Sp.z o.o. Sp. Komandytowa z siedzibą w Poznaniu.

Odpowiadał: Wdział Edukacji, Kultury i Oświaty UM.

Miasto w ramach niniejszego porozumienia oraz w zakresie realizacji imprezy w dniach 21-23. 07.2017r. :

- a. udostępniło w terminie od 11.07 do 29.07.2017r. działki o numerach :89/1, 89/3, 89/4, 91/12, 47/1, 46 obr.5
- b. udostępniło miejsce w porcie na działce 3/19 obr.4 i na dziedzińcu ratusza miejskiego na działce nr 248/1 obr.12 w terminie od 21.07 do 24.07.2017r. w celu promocji imprezy
- c. zapewniło wsparcie logistyczne Straży Miejskiej zgodnie z zakresem jej obowiązków
- d. udostępniło miejsca na umieszczenie flag, banerów reklamowych imprezy
- e. udostępniło plażę w terminie w terminie od 22.07.do 24.07.2017r. na organizację After Party Sunrise Festival 2017
- f. udostępniło molo spacerowe w dniu 23.07.2017r. na organizację After Party Sunrise Festival

- g. udostępniło euroboisko w terminie od 22.07.2017 do 24.07.2017 na miejsce lądowania śmigłowca w cenie uzgodnionej z Miejskim Ośrodkiem Sportu i Rekreacji.

MTD w ramach umowy zobowiązane zostało do:

- a. zorganizowania imprezy przy dołożeniu najwyższej staranności wymaganej przy realizacji imprezy masowej
- b. zorganizowania imprezy zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa
- c. pokrycia kosztów związanych ze sprzątnięciem terenów udostępnionych przez Miasto
- d. do zabezpieczenia terenu tj. wszystkich wymienionych lokalizacji w §2 i przywrócenia ich do stanu sprzed udostępnienia, po zakończeniu imprezy
- e. do prowadzenia wszelkich prac na parkingu przy montażu i demontażu konstrukcji rusztowań i scen wyłącznie w godz. 9:00-19:00 na parkingu
- f. umożliwienia wizytacji Imprezy przez Miejską Komisję ds. Uzależnień i Przeciwdziałania Alkoholizmowi,
- g. oznakowania tymczasowego ulic w obrębie terenu imprezy zgodnie z projektem organizacji ruchu.

Miasto zobowiązało się do pokrycia kosztów związanych z realizacją części artystycznej do kwoty 150.000,00zł brutto

Umowa została podpisana za pomocą faksymile. Zespół kontrolny posiadając obszerny materiał w ramach badanego tematu był w stanie jednoznacznie stwierdzić, które dokumenty zostały podpisane odręcznie przez Prezydenta Miasta Kołobrzeg, a który dokument jednoznacznie wskazuje na użycie pieczęci faksymile. Z wyjaśnień jakie zostały udzielone przez Zastępcę Prezydenta ds. Gospodarczych wynika, że jedyną osobą, która za zgodą Prezydenta Miasta mogła używać faksymile była Pani Ewa Pelechata pełniąca w roku 2017 funkcję Sekretarza Miasta Kołobrzeg. Na umowie brak jest podpisu Zastępcy Prezydenta ds. Społecznych oraz Zastępcy Prezydenta ds. Gospodarczych.

10) Umowa zawarta w dniu 22 marca 2017r. w Kołobrzegu pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury w Kołobrzegu im. Z. Herberta w Kołobrzegu, a MDT Production sp.z o.o. Spółka komandytowa z siedzibą w Kołobrzegu.

Odpowiadało: Regionalne Centrum Kultury im. Z Herberta w Kołobrzegu.

W ramach niniejszej umowy Regionalne Centrum Kultury im. Z. Herberta w Kołobrzegu zobowiązało się:

- a. wynająć Najemcy działkę nr 93 obręb 5 o powierzchni 0,9415 ha, położonej w Kołobrzegu przy ul. Fredry 1, zabudowanej budynkiem o łącznej powierzchni użytkowej 712,4m², którą Wynajmujący używa na mocy umowy użyczenia nr 1/2017 (GN.6850.2.2017.V), zwanej w dalszej części umowy Amfiteatrem, w celu zorganizowania Sunrise Festiwal Kołobrzeg 2017 w dniu 16 lipca do 26 lipca 2017 z tym , że przekazanie Amfiteatru nastąpi o godz. 24.00 z 15/16.07.2017, a oddanie z 26/27.07.2017 o godz. 24.00

W ramach niniejszej umowy Najemca zobowiązał się do:

- a. zapłaty czynszu najmu przedmiotu niniejszej umowy w wysokości 63.000,00zł netto, tj. 77.490,00 zł brutto.
 - b. zapłaty czynszu najmu oraz kaucji na zabezpieczenie wyrządzonych szkód przez Najemcę, na rachunek bankowy Regionalnego Centrum Kultury im. Z.Herberta – brak podanej daty w przedłożonym dokumencie.
- 11) Aneks nr 1 do umowy nr A.72.43.2017 zawarty w dniu 06 kwietnia 2017r. w Kołobrzegu pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury im. Z.Herberta w Kołobrzegu, a ADT Production sp. z o.o. spółka komandytowa z siedzibą w Poznaniu.

Odpowiadało: Regionalne Centrum Kultury im. Z. Herberta w Kołobrzegu.

W ramach niniejszego aneksu Wynajmujący i Najemca zgodnie oświadczają, że z treści §6 umowy najmu nr A.72.43.2017 zawartej w dniu 22 marca 2017 wykreślają zapis punktu 3) w brzmieniu:

„ubezpieczenia w okresie obowiązywania umowy najmu przedmiotu od zdarzeń, które mogłyby spowodować szkodę dla przedmiotu najmu, a w szczególności od szkód spowodowanych przez ogień, wodę i włamanie i przedłożenia Wynajmującemu zawartej umowy ubezpieczenia w terminie 14 dni od dnia zawarcia umowy najmu”.

Pozostałe warunki umowy pozostają bez zmian.

12) Porozumienie w sprawie współdziałania w zakresie realizacji imprez masowych Sunrise Festiwal w dniach 27-29 lipca 2018 zawarte w dniu 04.07.2018 pomiędzy Gminą Miasto Kołobrzeg a MTD Production Sp.z.o.o Sp. komandytowa z siedzibą w Poznaniu.

Miasto w ramach niniejszego porozumienia oraz w zakresie realizacji imprezy w dniach 27-29 lipca 2018:

- a. udostępniło nieodpłatnie w terminie od 16.07.2018 do 03.08.2018 działki o numerach: 89/1, 89/3,89/4,91/12 oraz części działki 47/1 w obrębie 5
- b. udostępniło nieodpłatnie w dniach od 28 do 29 lipca 2018 plażę przy Kamiennym Szańcu tj. część działki nr 1 w obrębie 5 z przeznaczeniem na organizację AFTER PARTY SUNRISE FESTIVAL 2018

MTD Sp.z o.o. Sp. Komandytowa w zakresie realizacji imprezy:

- a. odpowiadała za powstałe wydatki związane z organizacją imprezy
- b. pokryła koszty związane ze sprzątnięciem terenów udostępnionych na imprezy
- c. pokryła koszty związane ze sprzątnięciem terenów udostępnionych na imprezy
- d. uzyskała zezwolenia na realizację imprezy masowej i wszelkie inne wymagane przepisami prawa zezwolenia
- e. zobowiązała się do zabezpieczenia udostępnionego terenu i przywrócenia go po zakończeniu imprezy do stanu sprzed udostępnienia
- f. zobowiązała się do prowadzenia wszelkich prac na parking przy montażu i demontażu konstrukcji rusztowań i scen wyłącznie w godzinach 9.00-19.00
- g. opracowała we własnym zakresie i uzyskała zatwierdzenie projektu czasowej zmiany organizacji ruchu zgodnie z obowiązującymi przepisami w związku z organizowaną imprezą masową
- h. pokryła koszty związane z opracowaniem projektu jak również wprowadzeniem czasowej zmiany ruchu
- i. odpowiadała za wszelkie szkody za przekazanym terenie zaistniałe w związku z organizowaną imprezą, a powstałe w okresie obowiązywania porozumienia

Gmina Miasto Kołobrzeg w roku 2018 nie przekazała środków finansowych z budżetu miasta na organizację Sunrise Festival. Jak co roku udostępniła nieodpłatnie nieruchomości na terenie działek numer 89/1, 89/3,89/4 obr. 5 oraz części działek nr 91/12, 47/1 obr. 5 w terminie od 16 lipca do 03 sierpnia 2018r. zgodnie z załącznikiem mapowym załączonym do porozumienia. Udostępniona nieodpłatnie powierzchnia wynosiła 15.000 m². Gmina nie oszacowała wartości nieodpłatnego udostępnienia w/w nieruchomości.

13) Umowa nr A.73.33.2018 zawarta w dniu 22 marca 2018r. w Kołobrzegu pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury im. Z. Herberta w Kołobrzegu a MDT Production sp.z o.o spółka komandytowa z siedzibą w Poznaniu.

Odpowiadało: Regionalne Centrum Kultury im. Z. Herberta w Kołobrzegu.

W ramach niniejszej umowy Regionalne Centrum Kultury im. Z. Herberta w Kołobrzegu zobowiązało się:

- a. wynajmując Najemcy działkę nr 93 obręb 5 o powierzchni 0,9415 ha, położonej w Kołobrzegu przy ul. Fredry 1, zabudowanej budynkiem o łącznej powierzchni użytkowej 712,4m², którą Wynajmujący używa na mocy umowy użyczenia nr 1/2017 (GN.6850.2.2017.V), zwanej w dalszej części umowy Amfiteatrem, w celu zorganizowania Sunrise Festiwal Kołobrzeg 2018 w dniach 19 lipca do 02 sierpnia 2018 z tym, że przekazanie Amfiteatru nastąpi o godz. 24.00 z 18/19.07.2017, a oddanie z 02/03.08.2018 o godz. 24.00

W ramach niniejszej umowy Najemca zobowiązał się do:

- a. zapłaty czynszu najmu przedmiotu niniejszej umowy w wysokości 63.000,00zł netto, tj. 77.490,00 zł brutto.
- b. zapłaty czynszu najmu oraz kaucji na zabezpieczenie wyrządzonych szkód przez Najemcę, na rachunek bankowy Regionalnego Centrum Kultury im. Z. Herberta w terminie do dnia 10 kwietnia 2018r.

14) Umowa Dzierżawy Nr 37 /19 zawarta w dniu 23.04.2019 w Kołobrzegu pomiędzy Gminą Miasto Kołobrzeg a MDT Production Sp. z.o.o Sp. komandytowa z siedzibą w Poznaniu.

Odpowiadał: Wydział Gospodarki Nieruchomościami, Wydział Księgowości i Sprawozdawczości, Pełnomocnik ds. Nadzoru Właścicielskiego i Udziału Miasta w Związkach i Stowarzyszeniach.

Zanim podpisano w/w umowę przedstawiciel MDT Production Sp.z.o.o odbył kilka spotkań z Prezydentem Miasta Kołobrzeg w celu organizacji Sunrise Festiwal w roku 2019 na terenie byłego lotniska w Bagiczu. W trakcie analizy dokumentów szczególną uwagę zwrócił Wniosek Na Posiedzenie Kolegium Prezydenta Miasta Kołobrzeg z dnia 30.01.2018r., którego głównym tematem stał się wniosek o długoletnią dzierżawę gruntu w Bagiczu po byłym lotnisku w celu realizacji planu przeniesienia od roku 2019 imprezy i rozbudowy festiwalu o kolejne sceny, a co za tym idzie zwiększenie ilości uczestników do 40 tys. osób dziennie. Do tego przedsięwzięcia Spółka jak wskazała potrzebowała 6 ha.

Opinia Wydziału Gospodarki Nieruchomościami:

Wydział zwrócił uwagę, że oprócz terenu o powierzchni ok 65 ha (jak deklarował wnioskodawca) zagospodarowany będzie również teren przyległy stanowiący zaplecze imprezy z przeznaczeniem pod m.in. parking, strefę VIP, strefę gastronomiczną, strefę noclegową. Dodatkowa powierzchnia wyniesie 27 ha. Długoletnia dzierżawa stanowić będzie blokadę terenów inwestycyjnych po byłym lotnisku, które w przyszłości przeznaczone są do sprzedaży. W roku 2017 inny organizator na terenie wnioskowanym przeprowadził imprezę masową o podobnym charakterze po nazwą „ Nagle nad Morzem’ Umowa zawarta została na okres od 13.07.2017 do 25.09.2017 czynsz dzierżawny ustalony został na kwotę 200,000.00zł netto za powierzchnie 48 ha.

Wojciech Klimek 31.01.2018r.

Decyzja o zawarciu wieloletniej umowy dzierżawy powinna wynikać z planów rozwojowych przedmiotowego obszaru. W przypadku podjęcia decyzji o wyrażeniu zgody na dzierżawę należy wziąć pod uwagę następujące aspekty:

1. brak mpzp dla powyższego obszaru wyklucza realizację inwestycji kubaturowych, których koncepcję przedstawił wnioskodawca, taki plan musiałby zostać uchwalony przez RM aby dać możliwości zabudowy byłego lotniska.

2. realizacja obiektów kubaturowych w miejscu wskazanym przez wnioskodawcę koliduje z funkcjonowaniem lotniska sportowego, co ustalono podczas spotkań na lotnisku w związku z organizacją koncertu „Nagle nad morzem” w 2017 roku
3. infrastruktura przesyłowa oraz drogowa nie jest przygotowana do obsłużenia tak dużej imprezy- 40 tys. osób we wskazanym miejscu, wnioskodawca oczekuje zaangażowania Miasta w zakresie budowy infrastruktury.
4. związanie się z wieloletnią umową dzierżawy uniemożliwi inny sposób zagospodarowanie terenu np. zabudowę przez inwestorów
5. złożony protest mieszkańców Osiedla Podczele wobec planów organizacji koncertów Sunrise na wskazanym terenie – Rada Osiedla negatywnie zaopiniowała takie plany
6. do ustalenia pozostaje czynsz dzierżawny, którego wysokość będzie decydować o tym czy organizację koncertów Miasto będzie pośrednio współfinansować czy też na tym zarabiać.

Damian Kunz 01.02.2018r.

Opinia wydziału UA:

Naczelnik wydziału wnoszącego wskazał wszelkie kwestie jakie należałoby wziąć pod uwagę rozstrzygając wniosek.

Monika Sielewska

Opinia Wydziału Komunalnego:

Aby można było jednoznacznie rozstrzygnąć wniosek niezbędne jest rozstrzygnięcie zagadnień wymienionych przez wydział wnoszący, w tym między innymi rozbieżność w pomiędzy pow. Do dzierżawy określoną przez wnioskodawcę, a faktycznie niezbędną do przeprowadzenia festiwalu.

Karol Królikowski 06.08.2018

Opinia Skarbnika Miasta Kołobrzeg:

W opinii Skarbnika Miasto powinno zainwestować teren w ten sposób, aby doprowadzić media (energie elektryczną, wodę, kanalizację) do granicy działki, wytypować place na parkingi umożliwiając w ten sposób organizację bez możliwości lokalizowania obiektów stałych i z dzierżaw takich terenów czerpać czynsz. Podobnie organizowane są inne festiwale terenowe. Ponadto miasto mogłoby również mieć przychody z organizowania transportu do miejsca imprezy z innych rejonów Kołobrzegu. Impreza jest trzydniowa i można próbować przekonać mieszkańców osiedla. Wieloletnią dzierżawę Skarbnik Miasta zaopiniował negatywnie podobnie jak nieodpłatne udostępnienie terenu w obecnej lokalizacji.

Grzegorz Czakański 08.08.2018

W analizowanej dokumentacji znalazło się pismo MD Production Sp. z o.o Sp.k z dnia 27.11.2018 skierowane do Prezydenta Miasta informujące o pozytywnej opinii Rady Osiedla Podczele dot. organizacji Sunrise Festivalu na terenie byłego lotniska w Bagiczu. Po dokonaniu analizy dokumentów należy stwierdzić, że Urząd Miasta nigdy nie posiadał dokumentu z Rady Osiedla Podczele w zakresie pozytywnej opinii dot. organizacji Festivalu Sunrise w Podczelu.

Rada Miasta Kołobrzeg podjęła Uchwałę Nr III/31/18 Rady Miasta Kołobrzeg z dnia 21 grudnia 2018r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego części obszaru miasta Kołobrzeg dla terenu działek nr 43/37, 4/38, 4/227 oraz części działki nr 4/233 położonych w obrębie 8.

Umowa dzierżawy Nr 37 zawarta w dniu 23.04.2019 r. w Kołobrzegu, pomiędzy Gminą Miasto Kołobrzeg, a MTD Production Sp.z.o.o z siedzibą w Poznaniu. Umowa została zawarta na

podstawie decyzji Prezydent Miasta Kołobrzeg Anny Mieczkowskiej z dnia 06.12.2018 art.693 Kodeksu Cywilnego art.13 ust. 1 ustawy z dnia 21.08.1997r. o gospodarce nieruchomościami (Dz.U. z 2018r. poz. 2204 z późn. zm.)

Ze względu na obszerne zapisy w umowie, w protokole przytoczone zostały najważniejsze zapisy:

- 1) przedmiotem umowy dzierżawy jest nieruchomość niezabudowana stanowiąca własność Gminy składająca się z w/w nieruchomości o łącznej powierzchni 38,569 ha.
- 2) działki o nr 1, 4/37, 4/38, 4/227 oraz części działki nr 4/233 położonych w obrębie 8 zostały wydzierżawione w trybie bezprzetargowym
 - a. umowa zawarta została na czas określony celem organizacji imprezy masowej "Sunrise Festival" w lipcu 2019r., 2020r., 2021r.
 - b. czynsz dzierżawny naliczony został w wysokości 200.000,00zł netto +23%Vat tj. 46.000,00zł.

Prezydent Miasta wydzierżawiła wspomniane nieruchomości w trybie bezprzetargowym. Nie zlecono operatu szacunkowego dotyczącego określenia rynkowej rocznej stawki czynszu dzierżawnego dla nieruchomości niezabudowanej składającej się z działek o numerach: 1,4/37,4/38,4/227,4/233 obr.8 w Podczelu o łącznej powierzchni 38,569 ha.

W trakcie analizy w/w umowy szczególną uwagę zwrócił zapis w umowie §9 pkt.2

„ Po przeprowadzeniu pierwszej edycji imprezy masowej „ Sunrise Festiwal w roku 2019 Dzierżawca zobowiązany jest do zorganizowania spotkania z mieszkańcami osiedla Podczele, z udziałem Wydzierżawiającego, w celu umożliwienia mieszkańcom zgłoszenia wszelkich zastrzeżeń i uwag związanych z organizacją imprezy, jej przebiegiem i uciążliwościami dla mieszkańców osiedla. Spotkanie winno odbyć się nie później niż do dnia 31 października 2019r. Dzierżawca zobowiązany jest do podjęcia wszelkich możliwych działań w celu uwzględnienia zgłoszonych na spotkaniu zastrzeżeń i uwag i w konsekwencji wyeliminowania bądź istotnego ograniczenia uciążliwości imprezy dla mieszkańców. Dzierżawca zobowiązany jest do przedstawienia Wydzierżawiającemu na piśmie do dnia 30 listopada 2019 roku swojego stanowiska odnośnie zastrzeżeń i uwag mieszkańców oraz propozycji działań zmierzających do wyeliminowania bądź istotnego ograniczenia uciążliwości imprezy dla mieszkańców”.

Dzierżawca nie wywiązał się z przytoczonego zapisu zawartego w § 9 pkt 2 co stanowiło podstawę do rozwiązania umowy zgodnie z jej zapisami zawartymi w §8 pkt 2. W związku z powyższym nastąpił niewłaściwy nadzór urzędu nad realizacją umowy dzierżawy.

W roku 2019 nie została naliczona opłata uzdrowiskowa na powstałym polu campingowym lub polu namiotowym. Z wyjaśnień jakie udzielił UM wynika, iż:

Pole namiotowe zostało zorganizowane w dniach 18-23 lipca 2019 r. na potrzeby festiwalu. Opłata uzdrowiskowa powinna zostać zapłacona przez osoby na nim przebywające dłużej niż dobę, za każdą rozpoczętą dobę. Z informacji uzyskanej od organizatora festiwalu wynikało, że z uwagi na problemy z systemem informatycznym, które wystąpiły podczas festiwalu, nie ma możliwości dokładnego wskazania, kto ile dób przebywał. Potwierdził za to, że z pola namiotowego korzystało 856 osób, a pobyt trwał średnio 2-3 doby.

W zaistniałej sytuacji jedyną drogą wyegzekwowania opłaty uzdrowiskowej byłoby przeprowadzenie indywidualnych postępowań podatkowych celem wydania decyzji określającej wysokość zobowiązania do zapłaty dla każdej z przebywających osób. Procedura obejmowałaby przeprowadzenie 856 postępowań z urzędu poprzez:

- wysyłkę 2 postanowień (wszcęcie postępowania + zapoznanie się z aktami sprawy);
- wysyłkę decyzji określającej wysokość zobowiązania do zapłaty.

Koszt wysyłki jednego listu to 5,90 zł, tym samym koszt jednego postępowania to 11,80 zł.

Przybliżony minimalny koszt dochodzenia opłaty uzdrowskowej z urzędu wyniosłby zatem 10.100,80 zł (856 x 11,80 zł) + koszty materiałów (papier, koperty, zwrotki) + nakłady pracownicze. Należy mieć na uwadze, że pewien odsetek osób nie zapłaciłby należności po otrzymaniu decyzji, co skutkowałoby koniecznością podjęcia czynności egzekucyjnych - wysłanie upomnienia, ewentualnie tytułu wykonawczego - co wygenerowałoby kolejne koszty dochodzenia opłaty. Postępowania prowadzone wobec osób przebywających za granicą także spowodowałyby wzrost kosztów dochodzenia należności.

Przyjmując do obliczeń średnio 3-dobowy pobyt, liczbę osób – 856, stawkę opłaty – 4,00 zł szacowane wpływy z opłaty uzdrowskowej wyniosłby 10.272,00 zł.

Uwzględniono również negatywny wpływ na wizerunek miasta (dochodzenie kwoty kilkunastu złotych na poziomie kosztów wysyłki) oraz organizację festiwalu (brak informacji o dodatkowych kosztach pobytu na festiwalu).

Kierując się względami ekonomicznymi i wizerunkowymi Kołobrzegu Prezydent Miasta podjęła decyzję o odstąpieniu dochodzenia opłaty uzdrowskowej. Taka decyzja znajduje także uzasadnienie w art. 6 ust. 8a ustawy z dnia 12 stycznia 1991 r. o podatkach i opłatach lokalnych (Dz. U. z 2019r. poz. 1172 j.t.), który wskazuje, że nie wszczyna się postępowania, jeżeli wysokość zobowiązania podatkowego nie przekraczałaby najniższych kosztów doręczenia w obrocie krajowym przesyłki poleconej za potwierdzeniem odbioru.

15) Aneks nr 1/2020 z dnia 29.05.2020 do umowy dzierżawy nr 37/19 z dnia 23.04.2019 zawarty pomiędzy Gminą Miasto Kołobrzeg , a MTD Sp.z.o.o SP.k z siedziba w Poznaniu.

Na podstawie wniosku dzierżawcy z dnia 06.04.2020r. w sprawie umorzenia czynszu dzierżawnego za rok 2020 w związku z ogłoszonym w dniu 20 marca 2020r., stanem epidemii w Polsce spowodowanym COVID-19 oraz niemożnością przeprowadzenia imprezy masowej pod nazwą Sunrise Festival , na podstawie decyzji Prezydent Miasta Kołobrzeg z dnia 20 maja 2020r. Wyzierżawiający odstąpił od naliczenia czynszu dzierżawnego w kwocie 200.000,00zł netto (246.000,00zł brutto z podatkiem VAT23%) przypadającego za rok 2020r.

W opinii radcy prawnego UM w zaistniałej sytuacji w jakiej się znalazł Dzierżawca mógł realizować roszczenia o charakterze nadzwyczajnym tj:

Art. 700 kodeksu cywilnego – „Jeżeli w skutek okoliczności, za które dzierżawca odpowiedzialności nie ponosi i które nie dotyczą jego osoby, zwykły przychód z przedmiotu dzierżawy uległ znacznemu zmniejszeniu, dzierżawca może żądać obniżenia czynszu przypadającego za dany okres gospodarczy”

Art.. 357¹§1 Kodeksu cywilnego – „ Jeżeli z powodów nadzwyczajnych zmiany stosunków spełnienie świadczenia byłoby połączone z nadmiernymi trudnościami albo groziłoby jednej ze stron rażąca stratą, czego strony nie przewidywały przy zawarciu umowy, sąd może po rozważeniu interesów stron, zgodnie z zasadami współżycia społecznego, oznaczyć sposób wykonania zobowiązania, wysokość świadczenia lub nawet orzec o rozwiązaniu umowy. Rozwiązując umowę sąd może w miarę potrzeby orzec o rozliczeniach stron, kierując się zasadami określonymi w zdaniu poprzedzającym”.

Pozostałe warunki umowy nie uległy zmianie.

Do pierwszej części protokołu wpłynęły uwagi od Prezydent Miasta Kołobrzeg w zakresie wyników kontroli przedstawionych w niniejszej części protokołu.

Uwaga, która została uwzględniona brzmi następująco: " W protokole niewłaściwie wskazano, że jest brak umowy na dzierżawę działki :89/1,89/3,91/12 oraz części działki 47/1. Zdanie powyższe nie jest prawdziwe z uwagi, że powyższe działki nie były przedmiotem dzierżawy w/w działek. Powodem ich braku jest więc to, że nigdy nie zostały sporządzone, a teren powyższy nie był wydzierżawiony a udostępniony nieodpłatnie w ramach porozumienia zawartego z organizatorem imprezy w sprawie współorganizacji Sunrise Festiwal" Uwaga ta dotyczyła zapisów w protokole za lata 2012,2013,2014,2015,2016.

Pozostałe uwagi nie znalazły uznania i nie zostały uwzględnione.

Część druga- kontrola zawartych umów oraz poniesionych wydatków przez Gminę Miasto Kołobrzeg na organizację Suspense Film Festival w okresie od 2004-2020 r.

Odpowiedzi udzielali:

1. Tadeusz Kielar – Dyrektor Regionalnego Centrum Kultury im. Z. Herberta w Kołobrzegu
2. Elżbieta Downarowicz – Kierownik Działu Administracyjno – Gospodarczego Regionalnego Centrum Kultury im. Z. Herberta w Kołobrzegu.

Kontrolę przeprowadzono na podstawie udostępnionych dokumentów:

- 1) Umowa nr 196/2011/RCK zawarta pomiędzy RCK a V-Film Sp. z o.o.
- 2) Umowa na produkcję projektu „Kołobrzskie Lato Filmów” nr 57/2012/ RCK zawarta pomiędzy RCK a V-Film Sp. z o.o.
- 3) Zarządzenie Wewnętrzne nr 19 z dnia 05.06.2009r. Dyrektora RCK w Kołobrzegu dot. Wprowadzenia procedury uruchamiania zamówień publicznych oraz Zarządzenie 12C/2012 z dnia 25.06.2012r. dotyczące składania zamówień i dokonywania zakupów do 14 tys. EURO – zarządzenia potwierdzające brak rozeznań rynku przy wymienionych w punktach 1 i 2 zawartych umowach.
- 4) Umowa A.72.64.2013 zawarta pomiędzy RCK a Agnieszką Papiewską – Stachecką „POP-TV” na produkcję festiwalu „Kołobrzskie Sensacyjne Lato Filmów” wraz z protokołem z rozeznania rynku.
- 5) Umowa A.72.13.2013 zawarta pomiędzy RCK a V-Film Sp. z o.o. na przygotowanie szczegółowego programu festiwalu „Kołobrzskie Sensacyjne Lato Filmów” wraz z protokołem z rozeznania rynku.
- 6) Umowa nr A.72.98.2014 zawarta pomiędzy RCK a Europejską Fundacją Edukacji Filmowej na produkcję III Kołobrzskiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów” wraz z protokołem z rozeznania rynku.
- 7) Umowa A.72.1.2014 zawarta pomiędzy RCK a V-Film sp. z o.o. na przygotowanie szczegółowego programu III Kołobrzskiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów” wraz z protokołem z rozeznania rynku.
- 8) Umowa nr A.72.74.2015 zawarta pomiędzy RCK a Europejską Fundacją Edukacji Filmowej na produkcję IV Kołobrzskiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów” wraz z protokołem z rozeznania rynku.
- 9) Umowa nr A.72.18.2015 zawarta pomiędzy RCK a V-Film sp. z o.o. na przygotowanie szczegółowego programu IV Kołobrzskiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów” wraz z protokołem z rozeznania rynku.
- 10) Umowa nr A.72.77.2016 zawarta pomiędzy RCK a Europejską Fundacją Edukacji Filmowej na produkcję V Kołobrzskiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów” wraz z protokołem z rozeznania rynku i zapytaniem ofertowym.
- 11) Umowa A.72.22.2016 zawarta pomiędzy RCK a V-Film sp. z o.o. na przygotowanie szczegółowego programu V Kołobrzskiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów” wraz z protokołem z rozeznania rynku i zapytaniem ofertowym.

- 12) Umowa nr A.72.28.2017 zawarta pomiędzy RCK a V-Film sp. z o.o. na przygotowanie szczegółowego programu VI Kołobrzesckiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów” wraz z protokołem z rozeznania rynku i zapytaniem ofertowym.
- 13) Umowa nr A.72.29.2017 zawarta pomiędzy RCK a Europejską Fundacją Edukacji Filmowej na produkcję VI Kołobrzesckiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów” wraz z protokołem z rozeznania rynku i zapytaniem ofertowym.
- 14) Umowa nr A.72.76.2018 zawarta pomiędzy RCK a Europejską Fundacją Edukacji Filmowej na produkcję VII Kołobrzesckiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów” wraz z protokołem z rozeznania rynku i zapytaniem ofertowym.
- 15) Umowa nr A.72.24.2018 zawarta pomiędzy RCK a V-Film sp. z o.o. na przygotowanie szczegółowego programu VII Kołobrzesckiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów” wraz z protokołem z rozeznania rynku i zapytaniem ofertowym.
- 16) Umowa nr 488/LW/2018/EKS zawarta pomiędzy Gminą Miasto Kołobrzeg a RCK na udzielenie dotacji celowej na organizację VII Kołobrzesckiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów”
- 17) Umowa A.72.51.2019 zawarta pomiędzy RCK a V-Film sp. z o.o. na przygotowanie szczegółowego programu VIII Kołobrzesckiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów” wraz z protokołem z rozeznania rynku i zapytaniem ofertowym.
- 18) Umowa A.72.76.2019 zawarta pomiędzy RCK a Europejską Fundacją Edukacji Filmowej na produkcję VIII Kołobrzesckiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów” wraz z protokołem z rozeznania rynku i zapytaniem ofertowym.
- 19) Umowa nr 1081/LW/2019/EKS zawarta pomiędzy Gminą Miasto Kołobrzeg a RCK na udzielenie dotacji celowej na organizację VIII Kołobrzesckiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów”.
- 20) Rozliczenia – zapisy na kontach za lata 2016-2019 (zgodnie z obowiązującym w RCK RWA i Instrukcją Archiwalną dokumenty księgowe przechowane są przez 5 lat)

1. Umowa nr 196/2011/RCK zawarta pomiędzy RCK a V-Film Sp. z o.o.

Pierwsza umowa na „Kołobrzesckie Lato Filmów” została podpisana 29.11.2011 roku pomiędzy RCK reprezentowanym przez Dyrektora Tadeusza Kielara oraz Główną Księgową Katarzyną Kubiak – Józwicką z siedzibą w 78-100 Kołobrzeg, ul. Solna 1, zwanym dalej RCK V-film Sp.z o.o. z siedzibą w 54-210 Wrocław, ul. Kwiska 15/7, NIP 8940004943 reprezentowana przez Prezesa Zarządu : _____, zwanym dalej V-film

W § 1 umowy, strony oświadczają, że są współwłaścicielami praw autorskich do pomysłu, koncepcji i założeń programowych projektu „Kołobrzesckie Lato Filmów”.

V-FILM zobowiązał się do:

- 1.Opracowania szczegółowego programu festiwalu
- 2.Zawarcia umów z jurorami i wykonawcami festiwalu, zaproszenia gości festiwalu
- 3.Przeprowadzenia kwalifikacji filmów
- 4.Dokonania redakcji materiałów promocyjnych, informacyjnych i reklamowych
- 5.Uzgodnienia szczegółów technicznych związanych bezpośrednio z pracą artystyczną
- 6.Przeprowadzenia promocji w tradycyjnych i elektronicznych mediach regionalnych i ogólnopolskich poprzedzających festiwal

RCK zobowiązało się do uiszczenia wynagrodzenia za wykonanie przez V-FILM zobowiązań wymienionych powyżej w wysokości 66 000 zł brutto, płatne na podstawie faktury VAT w sposób następujący:

50% - po podpisaniu umowy, tj. do 10.01.2012r.

50% po zatwierdzeniu ostatecznego programu i harmonogramu prac.

2. Umowa na produkcję projektu „Kołobrzeshire Lato Filmów” nr 57/2012/ RCK zawarta pomiędzy RCK a V-Film Sp. z o.o.

Umowa druga na produkcję projektu „ Kołobrzeshire Lato Filmów” zawarta została 02.05.2012 r pomiędzy tymi samymi podmiotami z tą różnicą, że V-FILM Sp. z o.o. reprezentowany przez Prezesa zarządu / nazywa się Producentem.

Producent zobowiązuje się do:

- 1.Zorganizowania projekcyjna Letniej stronie RCK i na plaży zgodnie z programem festiwalu
- 2.Zorganizowania spotkania autorskich z gośćmi festiwalu
- 3.Zapewnienia realizacji i prowadzenia strony internetowej festiwalu1

RCK zobowiązuje się do:

- 1.Zapewnienia bazy lokalowej na terenie RCK, tj. sali projekcyjnej do projekcji filmowych i spotkań autorskich z wyposażeniem technicznym (nagłośnienie, ekrany i projektory)
- 2.Zapewnienie obsługi technicznej imprezy na terenie RC K w ramach posiadanych zasobów kadrowych
- 3.Zapewnienie bazy – biura festiwalu.

RCK zobowiązał się też do uiszczenia wynagrodzenia za wykonanie przez producenta zobowiązań wymienionych powyżej w wysokości 44 000 zł brutto płatne na podstawie otrzymanej faktury VAT w terminie 14 dni od daty wystawienia.

Do dokumentów z 2012 roku dołączone jest Zarządzenie Wewnętrzne nr 19 z dnia 05.06.2009r. Dyrektora RCK w Kołobrzegu dot. Wprowadzenia procedury uruchamiania zamówień publicznych oraz Zarządzenie 12C/2012 z dnia 25.06.2012r. dotyczące składania zamówień

i dokonywania zakupów do 14 tys. EURO – zarządzenia potwierdzające brak rozeznania rynku przy wymienionych w punktach 1 i 2 zawartych umowach.

3. Umowa A.72.64.2013 zawarta pomiędzy RCK a Agnieszka Papiewska – Stachecka „POP-TV” na produkcję festiwalu „Kołobrzeshire Sensacyjne Lato Filmów” wraz z protokołem z rozeznania rynku.

Umowa na produkcję festiwalu „ Kołobrzeshire Sensacyjne Lato Filmów” z 2013 roku została zawarta 10.05.2013 pomiędzy RCK reprezentowanym przez Dyrektora Tadeusza Kielara oraz Główną Księgową Katarzyną Kubiak – Jóźwicką z siedzibą w 78-100 Kołobrzeg, ul. Solna 1, zwanym dalej RCK a Agnieszka Papiewska -Stachecka, prowadzącą działalność gospodarczą pod firmą: Agnieszka Papiewska-Stachecka „ POP– TV” z siedzibą we Wrocławiu, 53-326, ul. Buska 3/10, NIP 894-101-97-86, REGON 930719808 zwanym dalej Producentem.

Producent zobowiązał się do:

- 1.Technicznego wykonania i zorganizowania:
 - a) projekcji na Letniej scenie RCK i na plaży zgodnie z programem festiwalu
 - b) projekcji galowych w sali widowiskowej RCK
 - c) spotkań autorskich z gośćmi festiwalu
 - d) imprez towarzyszących zgodnie z programem festiwalu

2.Zabezpieczenia technicznej obsługi festiwalu w zakresie w jakim RCK nie jest w stanie zapewnić obsługi technicznej festiwalu.

RCK zobowiązał się do:

- 1.Zapewnienia bazy lokalowej na terenie RCK, tj. sali projekcyjnej do projekcji filmowych i spotkań autorskich z wyposażeniem technicznym (nagłośnienie, ekrany i projektory)
- 2.Zapewnienie obsługi technicznej imprezy na terenie RCK w ramach posiadanych zasobów kadrowych
- 3.Zapewnienie bazy – biura festiwalu.

RCK zobowiązał się też do uiszczenia wynagrodzenia za wykonanie przez producenta zobowiązań wymienionych powyżej w wysokości 45 000 zł brutto, płatne na podstawie faktury VAT w terminie 14 dni od daty wystawienia, po wykonaniu zobowiązań.

Do dokumentów z 2013 roku dołączony jest protokół w sprawie dokonania zakupu dostaw, usług lub robót budowlanych o wartości szacunkowej nieprzekraczającej wyrażonej w złotych równowartości 30 000 euro.

Ofertę złożyły dwie firmy:

- 1.Skorpion Art. – cena oferty 55 350,00 zł brutto
- 2.POP-TV za cenę 45 000,00 zł brutto

Za najkorzystniejszą uznana została oferta złożona przez POP-TV. Ostateczną cenę za realizację zakupu ustalono na kwotę 45 000,00 zł brutto

4. Umowa A.72.13.2013 zawarta pomiędzy RCK a V-Film Sp. z o.o. na przygotowanie szczegółowego programu festiwalu „Koło-brzeskie Sensacyjne Lato Filmów” wraz z protokołem z rozeznania rynku – to druga umowa z 2013 roku dotycząca „Koło-brzeskiego Sensacyjnego Lata Filmów”.

Umowa zawarta została 28.01.2013 r pomiędzy RCK reprezentowanym przez Dyrektora Tadeusza Kielara oraz Główną Księgową Katarzyną Kubiak – Józwicką z siedzibą w 78-100 Koło-brzeg, ul. Solna 1, zwanym dalej RCK V-film Sp.z o.o. z siedzibą w 54-210 Wrocław, ul. Kwiska 15/7, NIP 8940004943 reprezentowana przez Prezesa Zarządu :
, zwanym dalej V-film

Przedmiotem umowy było przygotowanie szczegółowego programu festiwalu pod nazwą “Koło-brzeskie Sensacyjne Lato Filmów”, organizowanym w dniach 8.08.2013– 11.08.2013 roku oraz organizacja festiwalu w zakresie zgodnym § 2 umowy.

§ 2 umowy ma brzmienie:

V- film zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa powyżej do dnia 30.04.2013 roku oraz:

- 1.opracowania szczegółowego programu festiwalu pod względem artystycznym i merytoryczno – logistycznym
- 2.zawarcia umów z jurorami i wykonawcami festiwalu i zapewnienia ich udziału w festiwalu, oraz zaproszenia gości festiwalu
- 3.przeprowadzenia kwalifikacji filmów
4. dokonania redakcji materiałów promocyjnych informacyjnych i reklamowych

5. określenia i przygotowania riderów technicznych związanych bezpośrednio z realizacją festiwalu

6. przeprowadzenia promocji w tradycyjnych i elektronicznych mediach regionalnych i ogólnopolskich poprzedzających festiwal

RCK zobowiązał się do uiszczenia wynagrodzenia za wykonanie przez V- film zobowiązań wymienionych w § 2 wysokości 55 000,00 zł brutto, płatne na podstawie Faktury VAT w sposób następujący:

1. 50% wynagrodzenia tytułem zaliczki płatnej po podpisaniu umowy i wystawieniu w sposób prawidłowy Faktury Vat.

2. pozostałe 50% wynagrodzenia płatne w terminie 14 dni po wystawieniu przez V- film w sposób prawidłowy Faktury VAT i po zatwierdzeniu przez strony ostatecznego programu i harmonogramu prac oraz po wykonaniu zobowiązań zawartych w § 2 zastrzeżeniem § 5 ust.1 (w przypadku niewykonania przez V- film w terminie przedmiotu umowy RCK przysługuje prawo odstąpienia od umowy i domagania się zwrotu zapłaconego dotychczas wynagrodzenia)

W protokole z rozeznania rynku widnieją oferty dwóch wykonawców:

1.SACO FILMS Sp.z o.o - 67 000,00 zł brutto

2.V- Film - 55 000,00 zł brutto

Za najkorzystniejszą uznana została oferta złożona przez V - film. Ostateczną cenę za realizację zakupu ustalono na kwotę 55 000,00 zł brutto

5. Umowa nr A.72.98.2014 zawarta pomiędzy RCK a Europejską Fundacją Edukacji Filmowej na produkcję III Kołobrzeskiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów” wraz z protokołem z rozeznania rynku.

Umowa została zawarta 30.05.2014 r. pomiędzy RCK reprezentowanym przez Dyrektora Tadeusza Kielara oraz Główną Księgową Katarzyną Kubiak – Józwicką z siedzibą w 78-100 Kołobrzeg, ul. Solna 1, zwanym dalej RCK a Europejską Fundacją Edukacji Filmowej ul. Karkonoska 10, 53-015 Wrocław, NIP 899-274-25-12 reprezentowaną przez :
– Prezes Fundacji, zwaną dalej Producentem.

W § 1 zapisano przedmiot umowy– produkcja (techniczne wykonanie) festiwalu pod nazwą: III Kołobrzeski Festiwal Filmowy “Sensacyjne Lato Filmów ” organizowanym w dniach 7– 10 sierpnia 2014 roku według ściśle podanego przez RCK programu festiwalu i wymogów technicznych.

W § 2 Producent zobowiązał się do:

1.Technicznego wykonania i zorganizowania:

a) projekcji na Letniej scenie RCK i na plaży zgodnie z programem festiwalu

b) projekcji galowych w sali widowiskowej RCK

c) spotkań autorskich z gośćmi festiwalu

d) imprez towarzyszących zgodnie z programem festiwalu

2.Zabezpieczenia technicznej obsługi festiwalu w zakresie w jakim RCK nie jest w stanie zapewnić obsługi technicznej festiwalu.

RCK zobowiązał się do:

1. Zapewnienia bazy lokalowej na terenie RCK, tj. sali projekcyjnej do projekcji filmowych i spotkań autorskich z wyposażeniem technicznym (nagłośnienie, ekrany i projektory)

2. Zapewnienie obsługi technicznej imprezy na terenie RC K w ramach posiadanych zasobów kadrowych

3. Zapewnienie bazy – biura festiwalu.

RCK zobowiązał się też do uiszczenia wynagrodzenia za wykonanie przez Producenta zobowiązań wymienionych powyżej w wysokości 45 000 zł brutto, płatne na podstawie faktury VAT w terminie 14 dni od daty wystawienia, po wykonaniu zobowiązań.

W protokole z rozeznania rynku widnieją oferty dwóch wykonawców:

1. Europejska Fundacja Edukacji Filmowej

2. MTT Produkcja Telewizyjna i Filmowa

Nie podano ceny oferty.

Za najkorzystniejszą uznana została oferta złożona przez Europejską Fundację Edukacji Filmowej . Ostateczną cenę za realizację zakupu ustalono na kwotę 45 000,00 zł brutto

6. Umowa A.72.1.2014 zawarta pomiędzy RCK a V-Film sp. z o.o. na przygotowanie szczegółowego programu III Kołobrzeskiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów” wraz z protokołem z rozeznania rynku – to druga umowa z 2014 roku, dotycząca III Kołobrzeskiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów”

Umowa zawarta została 24.01.2014 r. pomiędzy RCK reprezentowanym przez Dyrektora Tadeusza Kielara oraz Główną Księgową Katarzyną Kubiak – Józwicką z siedzibą w 78-100 Kołobrzeg, ul. Solna 1, zwanym dalej RCK a V-film Sp.z o.o. z siedzibą w 54-210 Wrocław ul. Kwiska 15/7, NIP 8940004943 reprezentowana przez Prezesa Zarządu :
 , zwanym dalej V-film.

Przedmiotem umowy było przygotowanie szczegółowego programu festiwalu pod nazwą III Kołobrzeski Festiwal Filmowy „Sensacyjne Lato Filmów” organizowanym w dniach 7.08.2014 – 10.08.2014 roku oraz organizacja festiwalu w zakresie zgodnym § 2 umowy.

§ 2 umowy ma brzmienie:

V- film zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa powyżej do dnia 30.04.2014 roku oraz:

1. Opracowania szczegółowego programu festiwalu pod względem artystycznym i merytoryczno – logistycznym
2. Zawarcia umów z jurorami i wykonawcami festiwalu i zapewnienia ich udziału w festiwalu, oraz zaproszenia gości festiwalu
3. Przeprowadzenia kwalifikacji filmów
4. Dokonania redakcji materiałów promocyjnych informacyjnych i reklamowych
5. Określenia i przygotowania riderów technicznych związanych bezpośrednio z realizacją festiwalu
6. Przeprowadzenia promocji w tradycyjnych i elektronicznych mediach regionalnych i ogólnopolskich poprzedzających festiwal

RCK zobowiązał się do uiszczenia wynagrodzenia za wykonanie przez V- film zobowiązań wymienionych w § 2 wysokości 55 000,00 zł brutto, płatne na podstawie Faktury VAT w sposób następujący:

1. 50% wynagrodzenia tytułem zaliczki płatnej po podpisaniu umowy i wystawieniu w sposób prawidłowy Faktury Vat.

2. Pozostałe 50% wynagrodzenia płatne w terminie 14 dni po wystawieniu przez V- film w sposób prawidłowy Faktury VAT i po zatwierdzeniu przez strony ostatecznego programu i harmonogramu prac oraz po wykonaniu zobowiązań zawartych w § 2 zastrzeżeniem § 5 ust.1 (w przypadku niewykonania przez V- film w terminie przedmiotu umowy RCK przysługuje prawo odstąpienia od umowy i domagania się zwrotu zapłaconego dotychczas wynagrodzenia)

Do dokumentów dołączono Ramowy program III Kołobrzeski Festiwal Filmowy „Sensacyjne Lato Filmów”.

W protokole z rozeznania rynku widnieją oferty trzech wykonawców:

1. V-film Sp.z o.o. – 55 000,00 zł brutto
2. POP – TV- 62 000,00 zł brutto
3. Skorpion Art. Sp. Z o.o. - 62 000,00 zł brutto

Za najkorzystniejszą uznana została oferta złożona przez V- film. Ostateczną cenę za realizację zakupu ustalono na kwotę 55 000,00 zł brutto

7. Umowa nr A.72.74.2015 zawarta pomiędzy RCK a Europejską Fundacją Edukacji Filmowej na produkcję IV Kołobrzeskiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów” wraz z protokołem z rozeznania rynku.

Umowa została zawarta 12.05.2015 r. pomiędzy RCK reprezentowanym przez Dyrektora Tadeusza Kielara oraz Główną Księgową Katarzyną Kubiak – Józwicką z siedzibą w 78-100 Kołobrzeg, ul. Solna 1, NIP: 671-177-21-77 zwanym dalej RCK a Europejską Fundacją Edukacji Filmowej ul. Karkonoska 10, 53-015 Wrocław, zarejestrowaną w Sądzie Rejonowym dla Wrocławia-Fabrycznej we Wrocławiu VI Wydziale Gospodarczym Krajowego Rejestru Sądowego pod KRS: 0000453317, NIP 899-274-25-12 reprezentowaną przez :

- Prezes Fundacji, zwaną dalej Producentem.

W § 1 zapisano przedmiot umowy– produkcja (techniczne wykonanie) festiwalu pod nazwą: IV Kołobrzeski Festiwal Filmowy “Sensacyjne Lato Filmów “ organizowanym w dniach 6– 9 sierpnia 2015 roku według ściśle podanego przez RCK programu festiwalu i wymogów technicznych.

W § 2 Producent zobowiązał się do:

1. Technicznego wykonania i zorganizowania imprez i seansów biletowanych:
 - a) projekcji filmowych w salach widowiskowych RCK
 - b) uroczystego otwarcia i gali zamknięcia festiwalu w Sali widowiskowej RCK
 - c) spotkań autorskich z gośćmi festiwalu oraz imprez towarzyszących zgodnie z programem festiwalu w siedzibie RCK
2. Zabezpieczenia technicznej obsługi festiwalu w zakresie w jakim RCK nie jest w stanie zapewnić obsługi technicznej festiwalu.

RCK zobowiązał się do:

1. Zapewnienia bazy lokalowej na terenie RCK, tj. sali projekcyjnej do projekcji filmowych i spotkań autorskich z wyposażeniem technicznym (nagłośnienie, ekrany i projektory)
2. Zapewnienie obsługi technicznej imprezy na terenie RCK w ramach posiadanych zasobów kadrowych
3. Zapewnienie bazy – biura festiwalu.
4. Sprzedaży biletów – cena jednego biletu wstępu na 1 seans filmowy została ustalona w wysokości 2,00 zł brutto.

RCK zobowiązał się też do uiszczenia wynagrodzenia za wykonanie przez Producenta zobowiązań wymienionych powyżej w wysokości 55 000 zł brutto, płatne w dwóch ratach:

I rata w wysokości 45 000, 00 zł płatna na podstawie faktury VAT w terminie 14 dni od daty wystawienia, po wykonaniu zobowiązań wymienionych w § 2, II rata w wysokości 10 000,00 zł brutto płatna na podstawie Faktury VAT do dnia 01.09.2015r.

W protokole z rozeznania rynku widnieją oferty dwóch wykonawców:

1. Europejska Fundacja Edukacji Filmowej – 55 000,00 zł brutto
2. SACO FILM Spółka z o.o. – 60 000,00 zł brutto

Za najkorzystniejszą uznana została oferta złożona przez Europejską Fundację Edukacji Filmowej . Ostateczną cenę za realizację zakupu ustalono na kwotę 55 000,00 zł brutto.

Do dokumentów dołączono program festiwalu.

8. Umowa nr A.72.18.2015 zawarta pomiędzy RCK a V-Film sp. z o.o. na przygotowanie szczegółowego programu IV Kołobrzeskiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów” wraz z protokołem z rozeznania rynku– to druga umowa z 2015 roku, dotycząca IV Kołobrzeskiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów”

Umowa zawarta została 05.02.2015 r. pomiędzy RCK reprezentowanym przez Dyrektora Tadeusza Kielara oraz Główną Księgową Katarzyną Kubiak – Józwicką z siedzibą w 78-100 Kołobrzeg, ul. Solna 1, zwanym dalej RCK a V-film Sp.z o.o. z siedzibą w 54-210 Wrocław, ul. Kwiska 15/7, NIP 8940004943 reprezentowana przez Prezesa Zarządu :
, zwanym dalej V-film.

Przedmiotem umowy było przygotowanie szczegółowego programu festiwalu pod nazwą IV Kołobrzeski Festiwal Filmowy „Sensacyjne Lato Filmów” organizowanym w dniach 6.08.2015– 9.08.2015 roku oraz organizacja festiwalu w zakresie zgodnym § 2 umowy, jak również zorganizowania imprez plenerowych i poza siedzibą RCK.

§ 2 umowy ma brzmienie:

V- film zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa powyżej do dnia 30.04.2015 roku oraz:

1. Opracowania szczegółowego programu festiwalu pod względem artystycznym i merytoryczno – logistycznym
2. Zawarcia umów z jurorami i wykonawcami festiwalu i zapewnienia ich udziału w festiwalu, oraz zaproszenia gości festiwalu
3. Przeprowadzenia kwalifikacji filmów
4. Dokonania redakcji materiałów promocyjnych informacyjnych i reklamowych

5. Określenia i przygotowania riderów technicznych związanych bezpośrednio z realizacją festiwalu

6. Przeprowadzenia promocji w tradycyjnych i elektronicznych mediach regionalnych i ogólnopolskich poprzedzających festiwal

RCK zobowiązał się do uiszczenia wynagrodzenia za wykonanie przez V- film zobowiązań wymienionych w § 2 wysokości 55 000,00 zł brutto, płatne na podstawie Faktury VAT w sposób następujący:

1. 50% wynagrodzenia tj. 27 500,00 zł brutto tytułem zaliczki płatnej po podpisaniu umowy i wystawieniu w sposób prawidłowy Faktury Vat.

2. Pozostałe 50% , wynagrodzenia tj. 27 500,00 zł brutto płatne w terminie 14 dni po wystawieniu przez V- film w sposób prawidłowy Faktury VAT i po zatwierdzeniu przez strony ostatecznego programu i harmonogramu prac oraz po wykonaniu zobowiązań zawartych w § 2 zastrzeżeniem § 5 ust.1 (w przypadku niewykonania przez V- film w terminie przedmiotu umowy RCK przysługuje prawo odstąpienia od umowy i domagania się zwrotu zapłaconego dotychczas wynagrodzenia)

W protokole z rozeznania rynku widnieją oferty trzech wykonawców:

1. V-film Sp.z o.o. – 55 000,00 zł brutto
2. POP – TV- 60 000,00 zł brutto
3. Skorpion Art. Sp. Z o.o. - 60 000,00 zł brutto

Za najkorzystniejszą uznana została oferta złożona przez V- film. Ostateczną cenę za realizację zakupu ustalono na kwotę 55 000,00 zł brutto

9. Umowa nr A.72.77.2016 zawarta pomiędzy RCK a Europejską Fundacją Edukacji Filmowej na produkcję V Kołobrzeskiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów” wraz z protokołem z rozeznania rynku i zapytaniem ofertowym.

Umowa została zawarta 03.06.2016 r. pomiędzy RCK reprezentowanym przez Dyrektora Tadeusza Kielara oraz Główną Księgową Katarzyną Kubiak – Józwicką z siedzibą w 78-100 Kołobrzeg, ul. Solna 1, NIP: 671-177-21-77 zwanym dalej RCK a Europejską Fundacją Edukacji Filmowej ul. Karkonoska 10, 53-015 Wrocław, NIP 899-274-25-12 reprezentowaną przez :
– Prezes Fundacji, zwaną dalej Producentem.

W § 1 zapisano przedmiot umowy– produkcja (techniczne wykonanie) festiwalu pod nazwą: V Kołobrzeski Festiwal Filmowy “Sensacyjne Lato Filmów “(ang. Suspense Film Festival) organizowanym w dniach 6– 10 lipca 2016 roku według ściśle podanego przez RCK programu festiwalu i wymogów technicznych.

W § 2 Producent zobowiązał się do:

1. Technicznego wykonania i zorganizowania
 - a) imprez i seansów biletowanych:
 - b) projekcji galowych w sali widowiskowej RCK
 - c) spotkań autorskich z gośćmi festiwalu oraz imprez towarzyszących zgodnie z programem festiwalu w siedzibie RCK
2. Zabezpieczenia technicznej obsługi festiwalu w zakresie w jakim RCK nie jest w stanie zapewnić obsługi technicznej festiwalu.

RCK zobowiązał się do:

1. Zapewnienia bazy lokalowej na terenie RCK, tj. sali projekcyjnej do projekcji filmowych i spotkań autorskich z wyposażeniem technicznym (nagłośnienie, ekrany i projektory)
2. Zapewnienie obsługi technicznej imprezy na terenie RC K w ramach posiadanych zasobów kadrowych
3. Zapewnienie bazy – biura festiwalu.
4. Sprzedaży biletów – cena jednego biletu wstępu na 1 seans filmowy została ustalona w wysokości 2,00 zł brutto.

RCK zobowiązał się też do uiszczenia wynagrodzenia za wykonanie przez Producenta zobowiązań wymienionych powyżej w wysokości 95 000 zł brutto, płatne na podstawie Faktury VAT w sposób następujący:

1. 50% wynagrodzenia tj. 47 500,00 zł brutto tytułem zaliczki płatnej po podpisaniu umowy i wystawieniu w sposób prawidłowy Faktury Vat.
2. Pozostałe 50% , wynagrodzenia tj. 47 500,00 zł brutto płatne w terminie 14 dni po wystawieniu przez Europejską Fundację Edukacji Filmowej w sposób prawidłowy Faktury VAT i po zatwierdzeniu przez strony ostatecznego programu i harmonogramu prac oraz po wykonaniu zobowiązań zawartych w § 2 zastrzeżeniem § 5 ust.1 (w przypadku niewykonania przez V- film w terminie przedmiotu umowy RCK przysługuje prawo odstąpienia od umowy i domagania się zwrotu zapłaconego dotychczas wynagrodzenia)

W protokole z przeprowadzonego postępowania o wartości szacunkowej nieprzekraczającej kwot określonych w art.4 pkt.8 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych widnieją oferty dwóch wykonawców:

1. Europejska Fundacja Edukacji Filmowej – 95 000,00 zł brutto
2. BOLDY RECORDS – 160 000,00 zł brutto

Za najkorzystniejszą uznana została oferta złożona przez Europejską Fundację Edukacji Filmowej . Ostateczną cenę za realizację zakupu ustalono na kwotę 95 000,00 zł brutto.

Do dokumentów dołączono Zapytanie ofertowe.

10. Umowa A.72.22.2016 zawarta pomiędzy RCK a V-Film sp. z o.o. na przygotowanie szczegółowego programu V Kołobrzесьkiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów” wraz z protokołem z rozeznania rynku i zapytaniem ofertowym – to druga umowa z 2016 roku, dotycząca V Kołobrzесьkiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów”.

Umowa zawarta została 02.03.2016 r. pomiędzy RCK reprezentowanym przez Dyrektora Tadeusza Kielara oraz Główną Księgową Katarzyną Kubiak – Józwicką z siedzibą w 78-100 Kołobrzeg, ul. Solna 1, zwanym dalej RCK a V-film Sp.z o.o. z siedzibą w 54-210 Wrocław, ul. Kwiska 15/7, zarejestrowaną w Sądzie Rejonowym dla Wrocławia-Fabrycznej we Wrocławiu VI Wydziale Gospodarczym Krajowego Rejestru Sądowego pod KRS: 0000200694, NIP 8940004943 reprezentowana przez Prezesa Zarządu : zwanym dalej V-film.

Przedmiotem umowy było przygotowanie szczegółowego programu festiwalu pod nazwą V Kołobrzесьki Festiwal Filmowy „Sensacyjne Lato Filmów” organizowanym w dniach 6.07.2016–10.07.2016 roku oraz organizacja festiwalu w zakresie zgodnym § 2 umowy, jak również zorganizowania imprez plenerowych i poza siedzibą RCK.

§ 2 umowy ma brzmienie:

V- film zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa powyżej do dnia 30.04.2016 roku oraz:

1. Opracowania szczegółowego programu festiwalu pod względem artystycznym i merytorycznym – logistycznym
2. Zawarcia umów z jurorami i wykonawcami festiwalu i zapewnienia ich udziału w festiwalu, oraz zaproszenia gości festiwalu
3. Przeprowadzenia kwalifikacji filmów
4. Dokonania redakcji materiałów promocyjnych informacyjnych i reklamowych
5. Określenia i przygotowania riderów technicznych związanych bezpośrednio z realizacją festiwalu
6. Przeprowadzenia promocji w tradycyjnych i elektronicznych mediach regionalnych i ogólnopolskich poprzedzających festiwal

RCK zobowiązał się do uiszczenia wynagrodzenia za wykonanie przez V- film zobowiązań wymienionych w § 2 wysokości 55 000,00 zł brutto, płatne na podstawie Faktury VAT w sposób następujący:

1. 50% wynagrodzenia tj. 27 500,00 zł brutto tytułem zaliczki płatnej po podpisaniu umowy i wystawieniu w sposób prawidłowy Faktury Vat.
2. Pozostałe 50% , wynagrodzenia tj. 27 500,00 zł brutto płatne w terminie 14 dni po wystawieniu przez V- film w sposób prawidłowy Faktury VAT i po zatwierdzeniu przez strony ostatecznego programu i harmonogramu prac oraz po wykonaniu zobowiązań zawartych w § 2 zastrzeżeniem § 5 ust.1 (w przypadku niewykonania przez V- film w terminie przedmiotu umowy RCK przysługuje prawo odstąpienia od umowy i domagania się zwrotu zapłaconego dotychczas wynagrodzenia)

W protokole z przeprowadzonego postępowania o wartości szacunkowej nieprzekraczającej kwot określonych w art.4 pkt.8 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych zapytania ofertowe skierowano do trzech wykonawców.

1. V-film Sp.z o.o. – 55 000,00 zł brutto

2. biuro@info-ntt.pl

3. cinepol@cinestudio.com

Tylko V-film odpowiedział na zaproszenie.

Za najkorzystniejszą uznana została oferta złożona przez V- film. Ostateczną cenę za realizację zakupu ustalono na kwotę 55 000,00 zł brutto.

Do dokumentów dołączono Zapytanie ofertowe oraz ramowy program V Kołobrzeckiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów”

11. Umowa nr A.72.28.2017 zawarta pomiędzy RCK a V-Film sp. z o.o. na przygotowanie szczegółowego programu VI Kołobrzeckiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów” wraz z protokołem z rozeznania rynku i zapytaniem ofertowym.

Umowa zawarta została 21.02.2017 r. pomiędzy RCK reprezentowanym przez Dyrektora Tadeusza Kielara oraz Główną Księgową Katarzyną Kubiak – Jóźwicką z siedzibą w 78-100 Kołobrzeg, ul. Solna 1, NIP: 671-177-21-77, zwanym dalej RCK a V-film Sp.z o.o. z siedzibą w 54-210 Wrocław, ul. Kwiska 15/7, zarejestrowaną w Sądzie Rejonowym dla Wrocławia-Fabrycznej we Wrocławiu VI Wydziale Gospodarczym Krajowego Rejestru Sądowego pod KRS:

0000200694, NIP 8940004943 reprezentowana przez Prezesa Zarządu :
- zwanym dalej V-film.

Przedmiotem umowy było przygotowanie szczegółowego programu festiwalu pod nazwą VI Kołobrzeski Festiwal Filmowy „Sensacyjne Lato Filmów” organizowanym w dniach 5-9 lipca 2017 roku oraz organizacja festiwalu w zakresie zgodnym § 2 umowy, jak również zorganizowania imprez plenerowych i poza siedzibą RCK.

§ 2 umowy ma brzmienie:

V- film zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa powyżej do dnia 30.04.2017 roku oraz:

1. Opracowania szczegółowego programu festiwalu pod względem artystycznym i merytoryczno – logistycznym
2. Zawarcia umów z jurorami i wykonawcami festiwalu i zapewnienia ich udziału w festiwalu, oraz zaproszenia gości festiwalu
3. Przeprowadzenia kwalifikacji filmów
4. Dokonania redakcji materiałów promocyjnych informacyjnych i reklamowych
5. Określenia i przygotowania riderów technicznych związanych bezpośrednio z realizacją festiwalu
6. Przeprowadzenia promocji w tradycyjnych i elektronicznych mediach regionalnych i ogólnopolskich poprzedzających festiwal

RCK zobowiązał się do uiszczenia wynagrodzenia za wykonanie przez V- film zobowiązań wymienionych w § 2 w wysokości 75 000,00 zł brutto, płatne na podstawie Faktury VAT w sposób następujący:

1. 50% wynagrodzenia tj. 37 500,00 zł brutto tytułem zaliczki płatnej po podpisaniu umowy i wystawieniu w sposób prawidłowy Faktury Vat.
2. Pozostałe 50% , wynagrodzenia tj. 37 500,00 zł brutto płatne w terminie 14 dni po wystawieniu przez V- film w sposób prawidłowy Faktury VAT i po zatwierdzeniu przez strony ostatecznego programu i harmonogramu prac oraz po wykonaniu zobowiązań zawartych w § 2 zastrzeżeniem § 5 ust.1 (w przypadku niewykonania przez V- film w terminie przedmiotu umowy RCK przysługuje prawo odstąpienia od umowy i domagania się zwrotu zapłaconego dotychczas wynagrodzenia)

W protokole z przeprowadzonego postępowania o wartości szacunkowej nieprzekraczającej kwot określonych w art.4 pkt.8 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych zapytania ofertowe skierowano do trzech wykonawców.

1. V-film Sp.z o.o. – 75 000,00 zł brutto
2. Grupa XXI
3. Stajko Film

Tylko V-film odpowiedział na zaproszenie.

Za najkorzystniejszą uznana została oferta złożona przez V- film. Ostateczną cenę za realizację zakupu ustalono na kwotę 75 000,00 zł brutto.

Do dokumentów dołączono Zapytanie ofertowe.

12. Umowa nr A.72.29.2017 zawarta pomiędzy RCK a Europejską Fundacją Edukacji Filmowej na produkcję VI Kołobrzieskiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów” wraz z protokołem z rozeznania rynku i zapytaniem ofertowym – to druga umowa z 2017 roku, dotycząca VI Kołobrzieskiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów”

Umowa została zawarta 10.04.2017 r. pomiędzy RCK reprezentowanym przez Dyrektora Tadeusza Kielara oraz Główną Księgową Katarzyną Kubiak – Józwicką z siedzibą w 78-100 Kołobrzeg, ul. Solna 1, NIP: 671-177-21-77 zwanym dalej RCK a Europejską Fundacją Edukacji Filmowej ul. Karkonoska 10, 53-015 Wrocław, zarejestrowaną w Sądzie Rejonowym dla Wrocławia-Fabrycznej we Wrocławiu VI Wydziale Gospodarczym Krajowego Rejestru Sądowego pod KRS: 0000453317, NIP 899-274-25-12 reprezentowaną przez :

– Prezes Fundacji, zwaną dalej Producentem.

W § 1 zapisano przedmiot umowy– produkcja (techniczne wykonanie) festiwalu pod nazwą: VI Kołobrzieski Festiwal Filmowy “Sensacyjne Lato Filmów ” organizowanym w dniach 6-9 lipca 2017 roku według ściśle podanego przez RCK programu festiwalu i wymogów technicznych.

W § 2 Producent zobowiązał się do:

1. Technicznego wykonania i zorganizowania

a) imprez i seansów biletowanych:

b) projekcji galowych w sali widowiskowej RCK

c) spotkań autorskich z gośćmi festiwalu oraz imprez towarzyszących zgodnie z programem festiwalu w siedzibie RCK

2. Zabezpieczenia technicznej obsługi festiwalu w zakresie w jakim RCK nie jest w stanie zapewnić obsługi technicznej festiwalu.

RCK zobowiązał się do:

1. Zapewnienia bazy lokalowej na terenie RCK, tj. sali projekcyjnej do projekcji filmowych i spotkań autorskich z wyposażeniem technicznym (nagłośnienie, ekrany i projektory)

2. Zapewnienie obsługi technicznej imprezy na terenie RCK w ramach posiadanych zasobów kadrowych

3. Zapewnienie bazy – biura festiwalu.

4. Sprzedaży biletów – cena jednego biletu wstępu na 1 seans filmowy została ustalona w wysokości 2,00 zł brutto.

RCK zobowiązał się do uiszczenia wynagrodzenia za wykonanie przez Producenta zobowiązań wymienionych w § 2 w wysokości 75 000,00 zł brutto, płatne na podstawie Faktury VAT w sposób następujący:

1. 50% wynagrodzenia tj. 37 500,00 zł brutto tytułem zaliczki płatnej po podpisaniu umowy i wystawieniu w sposób prawidłowy Faktury Vat.

2. Pozostałe 50% , wynagrodzenia tj. 37 500,00 zł brutto płatne w terminie 14 dni po wystawieniu przez V- film w sposób prawidłowy Faktury VAT i po wykonaniu zobowiązań zawartych w § 2

W protokole z przeprowadzonego postępowania o wartości szacunkowej nieprzekraczającej kwot określonych w art.4 pkt.8 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych zapytania ofertowe skierowano do trzech wykonawców.

1. Europejska Fundacja Filmowej Edukacji

2. Grupa XXI

3. Stajko Film

Tylko Europejska Fundacja Filmowej Edukacji odpowiedziała na zaproszenie.

Za najkorzystniejszą uznana została oferta złożona przez Europejską Fundację Filmowej Edukacji. Ostateczną cenę za realizację zakupu ustalono na kwotę 75 000,00 zł brutto.

Do dokumentów dołączono Zapytanie ofertowe.

13. Umowa nr A.72.76.2018 zawarta pomiędzy RCK a Europejską Fundacją Edukacji Filmowej na produkcję VII Kołobrzeskiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów” wraz z protokołem z rozeznania rynku i zapytaniem ofertowym.

Umowa została zawarta 23.05.2018 r. pomiędzy RCK reprezentowanym przez Dyrektora Tadeusza Kielara oraz Główną Księgową Katarzyną Kubiak – Józwicką z siedzibą w 78-100 Kołobrzeg, ul. Solna 1, NIP: 671-177-21-77 zwanym dalej RCK a Europejską Fundacją Edukacji Filmowej ul. Karkonoska 10, 53-015 Wrocław, zarejestrowaną w Sądzie Rejonowym dla Wrocławia-Fabrycznej we Wrocławiu VI Wydziale Gospodarczym Krajowego Rejestru Sądowego pod KRS: 0000453317, NIP 899-274-25-12 reprezentowaną przez : /
- Prezes Fundacji, zwaną dalej Producentem.

W § 1 zapisano przedmiot umowy – produkcja (techniczne wykonanie) festiwalu pod nazwą: VII Kołobrzeski Festiwal Filmowy „Sensacyjne Lato Filmów” organizowanym w dniach 4-8 lipca 2018 roku według ściśle podanego przez RCK programu festiwalu i wymogów technicznych.

W § 2 Producent zobowiązał się do:

1. Technicznego wykonania i zorganizowania

a) imprez i seansów biletowanych:

b) projekcji galowych w sali widowiskowej RCK

c) spotkań autorskich z gośćmi festiwalu oraz imprez towarzyszących zgodnie z programem festiwalu w siedzibie RCK

2. Zabezpieczenia technicznej obsługi festiwalu w zakresie w jakim RCK nie jest w stanie zapewnić obsługi technicznej festiwalu.

RCK zobowiązał się do:

1. Zapewnienia bazy lokalowej na terenie RCK, tj. sali projekcyjnej do projekcji filmowych

i spotkań autorskich z wyposażeniem technicznym (nagłośnienie, ekrany i projektory)

2. Zapewnienie obsługi technicznej imprezy na terenie RCK w ramach posiadanych zasobów kadrowych

3. Zapewnienie bazy – biura festiwalu.

4. Sprzedaży biletów – cena jednego biletu wstępu na 1 seans filmowy została ustalona w wysokości 2,00 zł brutto.

RCK zobowiązał się do uiszczenia wynagrodzenia za wykonanie przez Producenta zobowiązań wymienionych w § 2 w wysokości 100 000,00 zł brutto, płatne na podstawie Faktury VAT w sposób następujący:

1. 50% wynagrodzenia tj. 50 000,00 zł brutto tytułem zaliczki płatnej po podpisaniu umowy i wystawieniu w sposób prawidłowy Faktury Vat.

2. Pozostałe 50% , wynagrodzenia tj. 50 000,00 zł brutto płatne w terminie 14 dni po wystawieniu przez Europejską Fundację Edukacji Filmowej w sposób prawidłowy Faktury VAT i po wykonaniu zobowiązań zawartych w § 2

W protokole z przeprowadzonego postępowania o wartości szacunkowej nieprzekraczającej kwot określonych w art.4 pkt.8 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych zapytania ofertowe skierowano do trzech wykonawców.

1. Europejska Fundacja Filmowej Edukacji

2. POP -TV

3. Produkcja.TV, info@produkcja.tv

Wpłynęły następujące oferty:

1. POP-TV: 180 000,00 zł

2. Europejska Fundacja Filmowej Edukacji – 100 000,00 zł

Za najkorzystniejszą uznana została oferta złożona przez Europejską Fundację Filmowej Edukacji. Ostateczną cenę za realizację zakupu ustalono na kwotę 100 000,00 zł brutto.

Do dokumentów dołączono Zapytanie ofertowe.

14. Umowa nr A.72.24.2018 zawarta pomiędzy RCK a V-Film sp. z o.o. na przygotowanie szczegółowego programu VII Kołobrzesckiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów” wraz z protokołem z rozeznania rynku i zapytaniem ofertowym – to druga umowa z 2018 roku, dotycząca VII Kołobrzesckiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów”.

Umowa zawarta została 01.03.2018 r. pomiędzy RCK reprezentowanym przez Dyrektora Tadeusza Kielara oraz Główną Księgową Katarzyną Kubiak – Jóźwicką z siedzibą w 78-100 Kołobrzeg, ul. Solna 1, NIP: 671-177-21-77, zwanym dalej RCK a V-Film Sp.z o.o. z siedzibą w 54-210 Wrocław, ul. Kwiska 15/7, zarejestrowaną w Sądzie Rejonowym dla Wrocławia-Fabrycznej we Wrocławiu VI Wydziale Gospodarczym Krajowego Rejestru Sądowego pod KRS: 0000200694, NIP 8940004943 reprezentowana przez Prezesa Zarządu :
zwanym dalej V-Film.

Przedmiotem umowy było przygotowanie szczegółowego programu festiwalu pod nazwą VII Kołobrzescki Festiwal Filmowy „Sensacyjne Lato Filmów” organizowanym w dniach 4 -8 lipca 2018 roku oraz organizacja festiwalu w zakresie zgodnym § 2 umowy, jak również zorganizowania imprez plenerowych i poza siedzibą RCK.

§ 2 umowy ma brzmienie:

V-Film zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa powyżej do dnia 30.04.2018 roku oraz:

1. Opracowania szczegółowego programu festiwalu pod względem artystycznym i merytorycznym – logistycznym
2. Zawarcia umów z jurorami i wykonawcami festiwalu i zapewnienia ich udziału w festiwalu, oraz zaproszenia gości festiwalu
3. Przeprowadzenia kwalifikacji filmów
4. Dokonania redakcji materiałów promocyjnych informacyjnych i reklamowych

5. Określenia i przygotowania riderów technicznych związanych bezpośrednio z realizacją festiwalu

6. Przeprowadzenia promocji w tradycyjnych i elektronicznych mediach regionalnych i ogólnopolskich poprzedzających festiwal

RCK zobowiązał się do uiszczenia wynagrodzenia za wykonanie przez V-Film zobowiązań wymienionych w § 2 w wysokości 100 000,00 zł brutto, płatne na podstawie Faktury VAT w sposób następujący:

1. 50% wynagrodzenia tj. 50 000,00 zł brutto tytułem zaliczki płatnej po podpisaniu umowy i wystawieniu w sposób prawidłowy Faktury Vat.

2. Pozostałe 50% , wynagrodzenia tj. 50 000,00 zł brutto płatne w terminie 14 dni po wystawieniu przez V-Film w sposób prawidłowy Faktury VAT i po zatwierdzeniu przez strony ostatecznego programu i harmonogramu prac oraz po wykonaniu zobowiązań zawartych w § 2 zastrzeżeniem § 5 ust.1 (w przypadku niewykonania przez V- film w terminie przedmiotu umowy RCK przysługuje prawo odstąpienia od umowy i domagania się zwrotu zapłaconego dotychczas wynagrodzenia)

W protokole z przeprowadzonego postępowania o wartości szacunkowej nieprzekraczającej kwot określonych w art.4 pkt.8 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych zapytania ofertowe skierowano do trzech wykonawców.

1. V-Film Sp.z o.o.

2. Mediabrigade Sp.z o.o.

3. Szafa Gra Studio

Wpłynęły następujące oferty:

1. V-Film Sp.z o.o. – 100 000,00 zł

2. Mediabrigade Sp.z o.o.- 615 000,00 zł

Za najkorzystniejszą uznana została oferta złożona przez V- Film. Ostateczną cenę za realizację zakupu ustalono na kwotę 100 000,00 zł brutto.

Do dokumentów dołączono Zapytanie ofertowe.

15. Umowa nr 488/LW/2018/EKS zawarta pomiędzy Gminą Miasto Kołobrzeg a RCK na udzielenie dotacji celowej na organizację VII Kołobrzeskiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów”

Umowę zawarto dnia 14 lutego 2018 roku w Kołobrzegu pomiędzy Gminą Miasto Kołobrzeg, reprezentowaną przez:

1. Jacka Woźniaka – Zastępcę Prezydenta Miasta ds. Społecznych

2. Romualda Kociubę – Naczelnika Wydziału Edukacji Kultury i Sportu, zwana dalej Miastem, a Regionalnym Centrum Kultury w Kołobrzegu im. Zbigniewa Herberta – samorządową instytucją kultury z siedzibą w Kołobrzegu, ul. Solna 1, REGON 320605280, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury Nr 4/2009 z dn. 01.01.2009r., reprezentowanym przez:

1. Dyrektora – Tadeusza Kielara

2. Główną księgową – Katarzynę Kubiak-Jóźwicką, zwanym dalej RCK.

16. Umowa A.72.51.2019 zawarta pomiędzy RCK a V-Film sp. z o.o. na przygotowanie szczegółowego programu VIII Kołobrzeskiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato

Filmów' wraz z protokołem z rozeznania rynku i zapytaniem ofertowym.

Umowa zawarta została 16.03.2019 r. pomiędzy RCK reprezentowanym przez Dyrektora Tadeusza Kielara oraz Główną Księgową Katarzyną Kubiak – Józwicką z siedzibą w 78-100 Kołobrzeg, ul. Solna 1, NIP: 671-177-21-77, zwanym dalej RCK a V-Film Sp.z o.o. z siedzibą w 54-210 Wrocław, ul. Kwiska 15/7, zarejestrowaną w Sądzie Rejonowym dla Wrocławia-Fabrycznej we Wrocławiu VI Wydziale Gospodarczym Krajowego Rejestru Sądowego pod KRS: 0000200694, NIP 8940004943 reprezentowana przez Prezesa Zarządu :
zwanym dalej V-Film.

Przedmiotem umowy było przygotowanie szczegółowego programu festiwalu pod nazwą VII Kołobrzegi Festiwal Filmowy „Sensacyjne Lato Filmów” organizowanym w dniach 28-30 czerwca 2019 roku oraz organizacja festiwalu w zakresie zgodnym § 2 umowy, jak również zorganizowania imprez plenerowych i poza siedzibą RCK.

§ 2 umowy ma brzmienie:

V-Film zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa powyżej do dnia 30.04.2019 roku oraz:

1. Opracowania szczegółowego programu festiwalu pod względem artystycznym i merytorycznym – logistycznym
2. Zawarcia umów z jurorami i wykonawcami festiwalu i zapewnienia ich udziału w festiwalu, oraz zaproszenia gości festiwalu
3. Przeprowadzenia kwalifikacji filmów
4. Dokonania redakcji materiałów promocyjnych informacyjnych i reklamowych
5. Określenia i przygotowania riderów technicznych związanych bezpośrednio z realizacją festiwalu
6. Przeprowadzenia promocji w tradycyjnych i elektronicznych mediach regionalnych i ogólnopolskich poprzedzających festiwal

RCK zobowiązał się do uiszczenia wynagrodzenia za wykonanie przez V-Film zobowiązań wymienionych w § 2 w wysokości 65 000,00 zł brutto, płatne na podstawie Faktury VAT w sposób następujący:

1. 50% wynagrodzenia tj. 32 500,00 zł brutto tytułem zaliczki płatnej po podpisaniu umowy i wystawieniu w sposób prawidłowy Faktury Vat.
2. Pozostałe 50% , wynagrodzenia tj. 32 500,00 zł brutto płatne w terminie 14 dni po wystawieniu przez V-Film w sposób prawidłowy Faktury VAT i po zatwierdzeniu przez strony ostatecznego programu i harmonogramu prac oraz po wykonaniu zobowiązań zawartych w § 2 zastrzeżeniem § 5 ust.1 (w przypadku niewykonania przez V- film w terminie przedmiotu umowy RCK przysługuje prawo odstąpienia od umowy i domagania się zwrotu zapłaconego dotychczas wynagrodzenia)

W protokole z przeprowadzonego postępowania o wartości szacunkowej nieprzekraczającej kwot określonych w art.4 pkt.8 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych zapytania ofertowe skierowano do trzech wykonawców.

1. V-Film Sp.z o.o.
2. BOLDY RECORDS
3. SACO FILMS LTD.Sp. z o.o.

Wpłynęły następujące oferty:

1. V-Film Sp.z o.o. – 65 000,00 zł
2. BOLDY RECORDS – 185 000,00 zł
3. SACO FILMS LTD.Sp. z o.o. – 170 000,00 zł

Za najkorzystniejszą uznana została oferta złożona przez V- Film. Ostateczną cenę za realizację zakupu ustalono na kwotę 65 000,00 zł brutto.

Do dokumentów dołączono Zapytanie ofertowe.

17.Umowa A.72.76.2019 zawarta pomiędzy RCK a Europejską Fundacją Edukacji Filmowej na produkcję VIII Kołobrzckiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów” wraz z protokołem z rozeznania rynku i zapytaniem ofertowym.

Umowa została zawarta 10.05.2019 r. pomiędzy RCK reprezentowanym przez Dyrektora Tadeusza Kielara oraz Główną Księgową Katarzyną Kubiak – Józwicką z siedzibą w 78-100 Kołobrzeg, ul. Solna 1, NIP: 671-177-21-77 zwanym dalej RCK a Europejską Fundacją Edukacji Filmowej ul. Karkonoska 10, 53-015 Wrocław, zarejestrowaną w Sądzie Rejonowym dla Wrocławia-Fabrycznej we Wrocławiu VI Wydziale Gospodarczym Krajowego Rejestru Sądowego pod KRS: 0000453317, NIP 899-274-25-12 reprezentowaną przez :

– Prezes Fundacji, zwaną dalej Producentem.

W § 1 zapisano przedmiot umowy– produkcja (techniczne wykonanie) festiwalu pod nazwą: VIII Kołobrzeczki Festiwal Filmowy “Sensacyjne Lato Filmów “ organizowanym w dniach 28-30 czerwca 2019 roku według ściśle podanego przez RCK programu festiwalu i wymogów technicznych.

W § 2 Producent zobowiązał się do:

1. Technicznego wykonania i zorganizowania
 - a) imprez i seansów biletowanych:
 - b) projekcji galowych w sali widowiskowej RCK
 - c) spotkań autorskich z gośćmi festiwalu oraz imprez towarzyszących zgodnie z programem festiwalu w siedzibie RCK
2. Zabezpieczenia technicznej obsługi festiwalu w zakresie w jakim RCK nie jest w stanie zapewnić obsługi technicznej festiwalu.

RCK zobowiązał się do:

1. Zapewnienia bazy lokalowej na terenie RCK, tj. sali projekcyjnej do projekcji filmowych i spotkań autorskich z wyposażeniem technicznym (nagłośnienie, ekrany i projektory)
2. Zapewnienie obsługi technicznej imprezy na terenie RCK w ramach posiadanych zasobów kadrowych
3. Zapewnienie bazy – biura festiwalu.
4. Sprzedaży biletów – cena jednego biletu wstępu na 1 seans filmowy została ustalona w wysokości 5,00 zł brutto.

RCK zobowiązał się do uiszczenia wynagrodzenia za wykonanie przez Producenta zobowiązań wymienionych w § 2 w wysokości 65 000,00 zł brutto, płatne na podstawie Faktury VAT w sposób następujący:

1. 50% wynagrodzenia tj. 32 500,00 zł brutto tytułem zaliczki płatnej po podpisaniu umowy i wystawieniu w sposób prawidłowy Faktury Vat.

2. Pozostałe 50% , wynagrodzenia tj. 32 000,00 zł brutto płatne w terminie 14 dni po wystawieniu przez Europejską Fundację Edukacji Filmowej w sposób prawidłowy Faktury VAT i po wykonaniu zobowiązań zawartych w § 2

Do dokumentów dołączono program festiwalu.

W protokole z przeprowadzonego postępowania o wartości szacunkowej nieprzekraczającej kwot określonych w art.4 pkt.8 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych zapytania ofertowe skierowano do trzech wykonawców.

1. Europejska Fundacja Filmowej Edukacji

2. Media Brigade Sp.z o.o.

3. Cineart Studio Sp.z o.o.

Wpłynęły następujące oferty:

1. Europejska Fundacja Filmowej Edukacji – 65 000,00 zł

2. Media Brigade Sp.z o.o.- 150 000,00 zł

3. Cineart Studio Sp.z o.o.- 185 000,00 zł

Za najkorzystniejszą uznana została oferta złożona przez Europejską Fundację Filmowej Edukacji. Ostateczną cenę za realizację zakupu ustalono na kwotę 65 000,00 zł brutto.

Do dokumentów dołączono Zapytanie ofertowe.

18. Umowa nr 1081/LW/2019/EKS zawarta pomiędzy Gminą Miasto Kołobrzeg a RCK na udzielenie dotacji celowej na organizację VIII Kołobrzieskiego Festiwalu Filmowego „Sensacyjne Lato Filmów”.

Umowę zawarto dnia 16 kwietnia 2018 roku w Kołobrzegu pomiędzy Gminą Miasto Kołobrzeg, reprezentowaną przez:

1. Annę Mieczkowską – Prezydenta Miasta

a Regionalnym Centrum Kultury w Kołobrzegu im. Zbigniewa Herberta – samorządową instytucją kultury z siedzibą w Kołobrzegu, ul. Solna 1, REGON 320605280, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury Nr 4/2009 z dn. 01.01.2009r., reprezentowanym przez:

1. Dyrektora – Tadeusza Kielara

2. Główną księgową – Katarzynę Kubiak-Jóźwicką, zwanym dalej RCK.

W roku 2020 z powodu pandemii festiwal nie odbył się.

Część trzecia - kontrola zawartych umów oraz poniesionych wydatków przez Gminę Miasto Kołobrzeg na organizację Festiwalu Interfolk w okresie od 2004-2020r.

Odpowiedzi udzielali:

1. Tadeusz Kielar – Dyrektor Regionalnego Centrum Kultury im. Z. Herberta w Kołobrzegu

Kontrolę przeprowadzono na podstawie udostępnionych dokumentów:

1. Dokumentacja za rok 2004.

Kosztorys na kwotę 285 tysięcy złotych z czego wkład własny MOK kwota 150 tysięcy złotych 00/100+ PHARE 135 tysięcy złotych 00/100

Rozliczenie na podstawie sprawozdania na kwotę:

Przewidywany koszt wg kalkulacji 243 tysiące złotych 00/100

Rzeczywisty koszt 276 tysięcy 878 złotych 00/100 w tym:

- Miejski Ośrodek Kultury w Kołobrzegu 118.253,43 zł.

- Urząd Miasta - 158.625 zł.

Impreza odbyła się w Amfiteatrze na podstawie porozumienia z dnia 13 sierpnia 2004 r. z ówczesnym dzierżawcą (płatność za media, śmieci, ochronę itp.)

Brak dokumentacji księgowej.

2. Dokumentacja za rok 2005.

W dokumentacji brak kosztorysu dotyczącego organizacji Festiwalu Interfolk

Znajdował się tylko projekt umowy (bez numeru i daty) na wyżywienie i zakwaterowanie pomiędzy Zespołem Szkół im. H. Sienkiewicza w Kołobrzegu, a Miejskim Ośrodkiem Kultury w Kołobrzegu. (J. Gromek i G. Chrzanowska) kwota 84.348,00 złotych. Brak podpisu zamawiającego G. Chrzanowskiej.

Porozumienie pomiędzy Miejskim Ośrodkiem Kultury w Kołobrzegu, a Ryby Rewiński z dnia 15 lipca 2005 r. Rozliczenie bezkosztowe wypożyczenie sprzętu i pomoc w organizacji imprez – II Festiwalu Piosenki Poetyckiej im. Jacka Kaczmarskiego oraz Orkiestry Akordeonowej z Lipska w zamian za reklamę, użyczenie terenu - wsparcie sponsora Interfolku ,firmę Nordea.

Porozumienie pomiędzy MOK a TOP – wina świata z dnia 10 sierpnia 2005 r. rozliczone bezkosztowo - upominki i nagrody w zamian za reklamę.

Brak dokumentacji księgowej.

3. Dokumentacja za rok 2006.

Na podstawie kosztorysu na kwotę:

253 tysiące złotych 00/100

- Urząd Miasta 243 tys. zł.

- Sponsorzy 13 tys. zł.

- Jarmark Solny 114 tys. zł.

Impreza odbyła się w Amfiteatrze na podstawie porozumienia z dnia 9 sierpnia 2006 r. z ówczesnym dzierżawcą

(płatność za media, śmieci, ochronę itp.)

W dokumentacji znajduje się porozumienie pomiędzy MOK a Ryby Rewiński z dnia 8 sierpnia 2006 r. zrealizowane bezkosztowo . Rozliczenie - wypożyczenie sprzętu i pomoc w organizacji imprez – III Festiwalu Piosenki Poetyckiej im. Jacka Kaczmarskiego oraz koncertu folklorystycznego w zamian za reklamę, użyczenie terenu - wsparcie sponsora Interfolku ,firmę Nordea.

4. Brak dokumentacji za rok 2007.

5. Dokumentacja za rok 2008.

W dokumentacji brak kosztorysu na organizację Festiwalu Interfolk.

W dokumentacji umowa nr 84/2008 z dnia 17 czerwca 2008 r. na reklamę pomiędzy MOK a Budownictwo i Nieruchomości Marian Jagielka na kwotę 8 tys. zł.

Umowa nr 24/2008 z dnia 3 kwietnia 2008 r. na reklamę wody mineralnej w zamian za dostarczenie 1200 butelek wody zawarta pomiędzy MOK a Jantar Wody Mineralne na kwotę 1,260 zł. (wartość umowy barterowej).

Brak pozostałej dokumentacji.

6. Dokumentacja za rok 2009.

W dokumentacji brak kosztorysu na organizację Festiwalu Interfolk.

Umowa z dnia 30 lipca 2009 r. na pokaz sztucznych ogni na molo pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury w Kołobrzegu, a Pol Expance na kwotę 17,480.00 zł. pomniejszona o kwotę 2480 zł. (rabat).

Umowa z dnia 17 lutego 2009 r. na udostępnienie sceny plenerowej zawarta pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a BOMART na kwotę 11 tysięcy złotych .

Umowa Un 1921/2009 z dnia 14 sierpnia 2009 r. na ochronę imprezy zawarta pomiędzy RCK a LEX – CRIMEN na kwotę 11,596.10 zł.

Brak pozostałej dokumentacji.

7. Dokumentacja za rok 2010.

Umowa nr 121/2010 z dnia 13 sierpnia 2010 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury w Kołobrzegu, a Zespołem Szkół im. H. Sienkiewicza na nocleg i wyżywienie 97,102.80 zł.

Umowa nr 122/2010 z dnia 11 sierpnia 2010 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury w Kołobrzegu, a Biurem Usług Turystyki i Przewozów „ Partner” na kwotę 22,579.99 zł.

Umowa nr 123/2010 z dnia 12 sierpnia 2010 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury w Kołobrzegu, a firmą Edukacyjno-Rozrywkową „NIHIL NOVI” na kwotę 6.900 zł.

Umowa nr 124/2010 z dnia (brak daty zawarcia umowy) pomiędzy RCK a J.K.P Prosound Jakub Kolos nagłośnienie i oświetlenie za kwotę 43,500.00 zł.

Umowa z dnia 11 sierpnia 2010 r. na pokaz sztucznych ogni na molo zawarta pomiędzy RCK a Pol Expance na kwotę 17,500.00 zł. pomniejszona o kwotę 2,500.00 zł. (rabat).

Umowa nr E500000750 z dnia 17 sierpnia 2010 r. na dostawę energii elektrycznej pomiędzy RCK a Energa na dostawę prądu na cele organizacji Interfolku.

Umowa nr Un 2085/2010 z dnia 14 sierpnia 2010 r. na ochronę imprezy pomiędzy RCK a LEX – CRIMEN na kwotę 25,00 zł./godz. + VAT 22%.

8. Dokumentacja za rok 2011.

W dokumentacji brak kosztorysu na organizację Festiwalu Interfolk.

Umowa nr 21/WTGiP-III.I.2011 z dnia 10 czerwca 2011 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury, a Województwem Zachodniopomorskim na promocje województwa w trakcie Interfolku opiewająca na kwotę 3,000.00 złotych.

Umowa nr Un 2254/2011 z dnia 11 sierpnia 2011 roku na ochronę imprezy pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury, a LEX – CRIMEN na kwotę 4,040.00 zł. + 23% VAT.

Umowa z dnia 16 sierpnia 2011 r. na pokaz sztucznych ogni na molo zawarta pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Pol Expance na kwotę 29,500.00 zł. pomniejszona o kwotę 6,500.00 zł. (rabat).

Umowa nr 56/2011 z dnia 28 kwietnia 2011 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a J.K.P Prosound Jakub Kolos (umowa łączona z innymi imprezami) nagłośnienie i oświetlenie na kwotę 39,975.00 zł. brutto.

Umowa nr 132/2011/RCK pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury, a Zespołem Szkół im. H. Sienkiewicza na nocleg i wyżywienie uczestników na kwotę 96.798,00 zł. brutto.

Umowa nr 166/2011/RCK pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury, a Biurem Usług Turystyki i Przewozów „ Partner” na kwotę 3,47 zł/km brutto kraj, 4,00 zł/km brutto zagranica i 70 zł. transport na terenie miasta oraz za oczekiwanie.

9. Dokumentacja za rok 2012.

W dokumentacji brak kosztorysu na organizację Festiwalu Interfolk.

Porozumienie nr 106/2012/RCK z dnia 24 lipca 2012 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury, a Sławińskim Domem Kultury w Sławnie na odpłatną prezentację dwóch zespołów na kwotę 6,000.00 zł.

Porozumienie nr 112/2012/RCK z dnia 7 sierpnia 2012 r. pomiędzy Regionalne Centrum Kultury, a Centrum Kultury i Spotkań Europejskich w Białogardzie na odpłatną prezentację jednego zespołu za kwotę 2 tys. złotych.

Porozumienie nr 105/2012/RCK z dnia 24 lipca 2012 r. pomiędzy Regionalne Centrum Kultury, a Złocienieckim Ośrodkiem Kultury w Złocieniu na odpłatną prezentację sześciu zespołów na kwotę 18 tys. złotych.

Umowa nr 117/2012/RCK z dnia 4 sierpnia 2012 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury, a MK Travel na kwotę 3,60 zł/km brutto kraj i 70,00 zł. transport na terenie miasta oraz za oczekiwanie.

Umowa nr 113/2012/RCK z dnia 2 sierpnia 2012 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury, a Komunikacją Miejską w Kołobrzegu Sp. z o.o. na kwotę 5,69 l ON – tankowanie autokarów na cele Interfolku.

Umowa nr 114/2012/RCK z dnia 9 sierpnia 2012 r. z Amster Agencja Reklamy i Promocji na kwotę 18.000,00 zł.

Porozumienie nr 118/2012/RCK z dnia 6 sierpnia 2012 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury, a Strzegomskim Centrum Kultury w Strzegomiu na transport w wysokości 50% kosztów tj. na kwotę 1,764.00 zł.

Umowa nr 110/2012/RCK z dnia 2 sierpnia 2012 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury, a Usługi Transportowe Kochanowski Ryszard na kwotę 2,000.00 zł. w okresie 5 dni za usługę przewozu biura, konferansjera i gości zgodnie z harmonogramem.

Umowa nr 108/2012/RCK z dnia 30 lipca 2012 r. na pokaz sztucznych ogni na molo, zawarta pomiędzy Regionalne Centrum Kultury a Pol Expance na kwotę 29,500.00 zł. pomniejszona o kwotę 6500 zł. (rabat).

Umowa nr 120/2012/RCK z dnia 9 sierpnia 2012 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury, a Zespołem Szkół im. H. Sienkiewicza na organizację biesiady integracyjnej dla 295 osób opiekująca na kwotę 5.000,00 zł.

Umowa nr 104/2012/RCK z dnia 24 lipca 2012 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury, a Zespołem Szkół im. H. Sienkiewicza na nocleg i wyżywienie uczestników na kwotę 101.139,90 zł.

Umowa nr Un 2430/2012 z dnia 10 sierpnia 2012 r. na ochronę imprezy pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a LEX – CRIMEN na kwotę 4.000,00 zł. + 23% VAT.

Umowa nr 119/2012.RCK z dnia 9 sierpnia 2012 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury, a drukarnią „Joldruk” na wykonanie materiałów reklamowych opiekująca na kwotę 7.823,00 zł.

Umowa nr 115/2012/RCK z dnia 10 sierpnia 2012 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury, a J.K.P Prosound Jakub Kolos (umowa łączona z innymi imprezami) nagłośnienie i oświetlenie na kwotę 27,058.77 zł.

Porozumienie nr 106 A/RCK/2012 z CIOFF (Polska Sekcja Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwalu i Sztuki Ludowej) o refundacji kosztów za pozyskiwanie zespołów. Brak określonej kwoty i faktury. Umowa zawarta na czas nieokreślony.

10. Dokumentacja za rok 2013.

Umowa nr A.072.100.2013 z dnia 4 lipca 2013 r. na pokaz sztucznych ogni na molo zawarta pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Pol Expance na kwotę 29.500,00 zł. pomniejszona o kwotę 6500 zł.(rabat).

Umowa nr A.072.106.2013 z dnia 26 lipca 2013 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Zespołem Szkół im. H. Sienkiewicza za nocleg i wyżywienie + biesiada dla uczestników Interfolku na kwotę 92.112,20zł.

Umowa nr A.972.112.2013 z dnia 20 czerwca 2013 r. (przekreślona data) pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Centrum Kultury „Zamek” w Poznaniu. Umowa wzajemna – prowadzenie warsztatów form przestrzennych i tkackich w zamian za nocleg i udostępnienie pomieszczeń. Wartość wzajemnych świadczeń 4,243.50 zł brutto.

Umowa nr A.072.115.2013 z dnia 25 lipca 2013 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury, a Amster Agencja Reklamy i Promocji na kwotę 18.000,00 zł.

Umowa nr A.072/120/2013 z dnia 5 sierpnia 2013 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury, a J.K.P Prosound Jakub Kolos (umowa łączona z innymi imprezami) - nagłośnienie i oświetlenie na kwotę 36,900.00 zł.

Porozumienie nr A.072.121.2013 z dnia 31 lipca 2013 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury, a Złocienieckim Ośrodkiem Kultury w Złocieniu na odpłatną prezentację sześciu zespołów na kwotę 18.000,00 złotych.

Porozumienie nr A.072.122.2013 z dnia 31 lipca 2013 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury, a Płockim Ośrodkiem Kultury i Sztuki w Płocku na przewóz dwóch zespołów na kwotę 2.847,00 zł. – partycypacja w kosztach po 50%.

Porozumienie nr A.072.123.2013 z dnia 31 lipca 2013 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury, a Strzegomskim Centrum Kultury w Strzegomiu za transport w wysokości 50% kosztów tj. na kwotę 1.788,50. złotych.

Umowa nr A.072.124.2013 z dnia 2 sierpnia 2013 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury, a Usługi transportowe Kochanowski Ryszard na kwotę 2.000,00 zł. w okresie 5 dni przewóz biura, konferansjera i gości zgodnie z harmonogramem.

Umowa nr FMP-2103-062 z dnia 23 lipca 2013 r. o dofinansowanie projektu w ramach funduszu małych projektów na kwotę do 13,899.00 EUR. Zawarta pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury, a Stowarzyszeniem Gmin Polskich Euroregionu Pomerania.

Umowa nr A.072.126.2013 z dnia 6 sierpnia 2013 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a MK Travel na kwotę 3,65 zł/km brutto kraj i 70,00 zł transport na terenie miasta i oczekiwanie.

Umowa nr A.072.128.2013 z dnia 9 sierpnia 2013 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Komunikacją Miejską w Kołobrzegu Sp. z o.o. na kwotę 5,63 zł I ON brutto – tankowanie autokarów zespołów z Interfolku.

Umowa nr A.072.129.2013 dnia 9 sierpnia 2013 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a drukarnią „Joldruk” na wykonanie materiałów reklamowych na kwotę 5,000.00 zł.

Umowa nr A.072.131.2013 z dnia 12 sierpnia 2013 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury ,a HellinSky na usługę konferansjerską koncertów na kwotę 4.000,00 zł.

Umowa nr A.072.135.2013 z dnia 10 sierpnia 2013 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury , a Firmą Usługową A&P2 Kazimierz Walijewski na obsługę techniczną scen plenerowych zawarta na kwotę 8.888,00 zł.

Umowa Un 2578/2013 z dnia 12 sierpnia 2013 r. na ochronę imprezy pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a LEX – CRIMEN na kwotę 5.760,00 zł. + 23% VAT. (6 dni).

11. Dokumentacja za rok 2014.

W dokumentacji brak kosztorysu na organizację Festiwalu Interfolk.

Umowa nr A.072.104.2014 z dnia 23 maja 2014 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Zespołem Szkół im. H. Sienkiewicza na nocleg, wyżywienie i organizację biesiady dla uczestników Interfolku na kwotę 95.423,40 zł.

Umowa nr A.072.128.2014 z dnia 11 lipca 2014 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Amster Agencją Reklamy i Promocji na kwotę 18.000,00 zł.

Umowa nr A 17.072.133.2014 z dnia 23 lipca 2014 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a DJ.PRO Tomasz Wawrzyniak za realizację nagłośnienia i oświetlenia Interfolku na kwotę 38.004,70 zł.

Porozumienie nr A.072.139.2014 z dnia 30 lipca 2014 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Złocienieckim Ośrodkiem Kultury na odpłatną prezentację sześciu zespołów na kwotę 24.000,00 zł - aneks nr 1/2014 z dnia 12 sierpnia 2014 r. na 18.000,00 zł.

Porozumienie nr A.072.140.2014 z dnia 30 lipca 2014 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Płockim Ośrodkiem Kultury i Sztuki na przewóz jednego zespołu na kwotę 2,920.00 zł. – partycypacja w kosztach po 50%.

Umowa nr A.072.143.2014 z dnia 5 sierpnia 2014 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Usługi transportowe Kochanowski Ryszard na kwotę 2.000,00 zł. w okresie 5 dni - przewóz biura, konferansjera i gości zgodnie z harmonogramem.

Umowa nr A.072.144.2104 z dnia 5 sierpnia 2014 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a MK Travel na kwotę 3,65 zł/km brutto na terenie kraju i 70,00 zł transport na terenie miasta i oczekiwanie.

Umowa nr A.072.150.2014 z dnia 7 sierpnia 2014 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a HellinSky na usługę konferansjerską koncertów na kwotę 4.000,00 zł.

Umowa nr A.072.151.2014 z dnia 31 lipca 2014 r. na pokaz sztucznych ogni na molo zawarta pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Pol Expance na kwotę 29,500.00 zł. pomniejszona o kwotę 6,500.00 zł.(rabat).

Umowa nr A.072.152.2014 z dnia 8 sierpnia 2014 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Komunikacją Miejską w Kołobrzegu Sp. z o.o. na kwotę 5,39 zł I ON brutto – tankowanie autokarów.

Umowa nr Un 2743A/2014 z dnia 12 sierpnia 2014 r. na ochronę imprezy pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a LEX – CRIMEN na kwotę 6.926,13 zł. + 23% VAT. (6 dni).

12. Dokumentacja za rok 2015.

W dokumentacji brak kosztorysu na organizację Festiwalu Interfolk.

Umowa nr A.72.95.2015 z dnia 15 czerwca 2015 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Zespołem Szkół im. H. Sienkiewicza na nocleg i wyżywienie + biesiada dla uczestników 13. Interfolku na kwotę 90.252,48 zł.

Umowa nr A.072.100.2015 z dnia 22 czerwca 2015 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a PRO-SCENA za realizację nagłośnienia i oświetlenia na kwotę 49,200.00 zł.

Umowa nr pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Amster Agencja Reklamy i Promocji na kwotę 18,000.00 zł.

Porozumienie nr A.072.115.2015 z dnia 22 lipca 2015 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Złocienieckim Ośrodkiem Kultury na odpłatną prezentację dwóch zespołów na kwotę 8.000,00 zł na rzecz RCK.

Umowa nr A 72.116.2015 z dnia 21 lipca 2015 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Amster Agencja Reklamy i Promocji na kwotę 18.000,00 zł.

Umowa nr A.72.117.2015 z dnia 22 lipca 2015 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Usługi transportowe Kochanowski Ryszard na kwotę 2,000.00 zł. w okresie 5 dni - przewóz biura, konferansjera i gości zgodnie z harmonogramem.

Umowa nr A.72.121.2015 z dnia 30 lipca 2015 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Biurem Usług Turystyki i Przewozów „ Partner” na kwotę 3,60 zł/km za przewóz na terenie kraju i 4,00 zł zagranicą , 70,00 zł teren miasta i oczekiwanie.

Umowa nr A.72.124.2015 z dnia 6 sierpnia 2015 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a drukarnią „Joldruk” na wykonanie materiałów reklamowych na kwotę 3,690.00 zł.

Umowa nr Un 2916/2015 z dnia 6 sierpnia 2015 r. na ochronę imprezy zawarta pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a LEX – CRIMEN na kwotę 4.500,00 zł. + 23% VAT. (6 dni).

Umowa pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Komunikacją Miejską w Kołobrzegu Sp. z o.o. za kwotę 4,83 zł I ON brutto – tankowanie autokarów uczestników Interfolku.

Umowa nr A.72.133.2015 z dnia 10 sierpnia 2015 r. na pokaz sztucznych ogni na molo zawarta pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Pol Expance na kwotę 29,500,00 zł. pomniejszona o kwotę 6500 zł.(rabat).

13. Dokumentacja z roku 2016.

W dokumentacji brak kosztorysu na organizację Festiwalu Interfolk.

Umowa nr A.72.118.2016 z dnia 16 sierpnia 2016 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Komunikacją Miejską w Kołobrzegu Sp. z o.o. na kwotę 4,17 zł. I ON brutto – tankowanie autokarów.

Umowa nr A.72.112.2016 z dnia 29 lipca 2016 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Allbag Tomasz Woźniak na wykonanie 100 sztuk koszulek z logo RCK PRO JAZZ oraz 400 sztuk z logo festiwalu Interfolk.

Umowa nr A.72.121.2016 z dnia 19 sierpnia 2016 r. na pokaz sztucznych ogni na molo zawarta pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Pol Expance na kwotę 23.000,00 zł.

Umowa nr A.72.115.2016 z dnia 10 sierpnia 2016 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a PRO-SCENA za realizację nagłośnienia i oświetlenia na kwotę 44,000.00 zł.

Umowa nr A.72.104.2016 z dnia 29 lipca 2016 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Amster Agencja Reklamy i Promocji na kwotę 21.000,00 zł.

Umowa nr A.72.120.2016 z dnia 12 sierpnia 2016 r. na ochronę imprezy zawarta pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a LEX – CRIMEN na kwotę 4,861.50 zł. (7 dni).

Umowa nr A.72.117.2016 z dnia 12 sierpnia 2016 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a MK Travel i na kwotę 3,65 zł/km brutto za transport na terenie kraju i 4,00 zł. zagranicą oraz 70,00 zł na terenie miasta oraz oczekiwanie.

Umowa nr A.72.101.2016 z dnia 29 lipca 2016 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Usługi transportowe Kochanowski Ryszard na kwotę 2.000,00 zł. w okresie 5 dni - przewóz biura, konferansjera i gości zgodnie z harmonogramem.

Umowa nr A.72.81.2016 z dnia 17 czerwca 2016 r. zawarta pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Zespołem Szkół im. H. Sienkiewicza na nocleg i wyżywienie +biesiada dla uczestników Interfolku na kwotę 95.760,00 zł. brutto.

Umowa nr A.72.116.2016 z dnia 12 sierpnia 2016 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Firmą Usługową A&P2 Kazimierz Walijewski na obsługę techniczną scen plenerowych za kwotę 5,166 zł. 00/100 brutto.

14. Dokumentacja za rok 2017.

Umowa nr A.72.104.2017 z dnia 21 czerwca 2017 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a restauracją Fanaberia na wyżywienie dla uczestników festiwalu na kwotę 54,180.00 zł.

Umowa pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Zespołem Szkół im. H. Sienkiewicza za nocleg dla uczestników festiwalu na kwotę 45.139,68 zł.

Umowa nr A.72.117.2017 z dnia 25 lipca 2017 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a J.K.P Prosound Jakub Kolos za realizację nagłośnienia i oświetlenia na kwotę 26.076,00 zł.

Umowa nr A.72.141.2017 z dnia 16 sierpnia 2017 r. na pokaz sztucznych ogni na molo zawarta pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Pol Expance na kwotę 22,000.00 zł.

Umowa nr A.72.137.2017 z dnia 14 sierpnia 2017 r. na ochronę imprezy zawarta pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a LEX – CRIMEN na kwotę 5,525.16 zł. (7 dni).

Umowa nr A.72.122.2017 z dnia 27 lipca 2017 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Amster Agencja Reklamy i Promocji na kwotę 19.000,00 zł.

Umowa nr A.72.105.2017 z dnia 21 czerwca 2017 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a MK Travel na kwotę 3,90 zł/km brutto przewóz na terenie kraju i 4,40 zł zagranicą oraz 90,00 zł teren miasta i oczekiwanie.

Umowa nr A.72.122.2017 z dnia 27 lipca 2017 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Amster Agencja Reklamy i Promocji na kwotę 19,000.00 zł.

Porozumienie nr A.72.2017 z dnia 26 lipca 2017 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Strzegomskim Centrum Kultury w Strzegomiu na transport w wysokości 50% kosztów tj. na kwotę 3,705.00. zł.

15. Dokumentacja za rok 2018.

W dokumentacji brak kosztorysu na organizację Festiwalu Interfolk.

Umowa nr A.72.109.2018 z dnia 5 lipca 2018 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a restauracją Fanaberia na wyżywienie dla uczestników festiwalu na kwotę 58,065.00 zł.

Umowa nr A.72.108.2017 z dnia 5 lipca 2018 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Zespołem Szkół im. H. Sienkiewicza na nocleg 46.072,80 zł. brutto.

Umowa nr A.72.114.2018 z dnia 24 lipca 2018 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a PRO-SCENA (realizacja nagłośnienia i oświetlenia na kwotę 23.500,00 zł.

Umowa nr A.72.117.2018 z dnia 31 lipca 2018 r. na pokaz sztucznych ogni na molo zawarta pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Pol Expance na kwotę 20,934.71 zł.

Umowa nr A.72.116.2018 z dnia 28 lipca 2018 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Amster Agencja Reklamy i Promocji na kwotę 20,000.00 zł.

Umowa nr A.72.129.2018 z dnia 10 sierpnia zawarta pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Komunikacją Miejską w Kołobrzegu Sp. z o.o. na kwotę 5,08 zł I ON brutto – tankowanie autokarów uczestników festiwalu.

Umowa nr A.72.134.2018 z dnia 9 sierpnia 2018 r. zawarta na ochronę imprezy pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a LEX – CRIMEN na kwotę 8.133,38 zł. (7 dni).

Umowa nr A.72.128.2018 z dnia 9 sierpnia 2018 r. zawarta pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a MK Travel ; na kwotę 3,90 zł/km brutto przewóz na terenie kraju, 4,50 zł zagranica i 90,00 zł teren miasta i oczekiwanie.

Porozumienie nr A.72.111.2018 z dnia 9 lipca 2018 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Strzegomskim Centrum Kultury za transport w wysokości 50% kosztów tj. kwotę 1,852.00. zł.
Umowa nr 1061/RCK/2012 na czas nieokreślony z dnia 27.07.2012 r. płatność dla CIOFF kwota 2.450,00 zł.

16. Dokumentacja za rok 2019.

Umowa nr A.72.111.2019 z dnia 4 lipca 2019 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Zespołem Szkół im. H. Sienkiewicza na nocleg dla uczestników Interfolku na kwotę 66.059,28 zł. brutto.(w dokumentacji formularz ofertowo cenowy).

Umowa nr A.72.145.2019 z dnia 8 sierpnia 2019 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a J.K.P Prosound Jakub Kolos za realizację nagłośnienia i oświetlenia na kwotę 29.000,00 zł.

Umowa nr A.72.137.2019 z dnia 8 sierpnia 2019 r. na pokaz sztucznych ogni na molo zawarta pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Pol Expance na kwotę 20,450.00 zł.

Umowa nr 72.136.2019 z dnia 12 sierpnia 2019 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Komunikacją Miejską w Kołobrzegu Sp. z o.o. na kwotę 5,13 zł I ON brutto – tankowanie autokarów uczestników.

Umowa nr A.72.135.2019 z dnia 19 lipca 2019 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Amster Agencja Reklamy i Promocji na kwotę 22,000.00 zł.

Umowa nr 1061/RCK/2012 z dnia 27 lipca 2019 r. na czas nieokreślony, płatność dla CIOFF 2.800,00 zł.

Umowa nr A.72.112.2109 z dnia 2 lipca 2019 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a restauracją Fanaberia na wyżywienie uczestników Interfolku na kwotę 61,680.00 zł.

Umowa nr A.72.124.2019 z dnia 25 lipca 2019 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a MK Travel ; na kwotę 3,95 zł/km brutto transport na terenie kraju i 4,40 zł zagranica oraz 120,00 zł teren miasta i oczekiwanie.

Porozumienie nr A 72.123.2019 z dnia 24 lipca 2019 r. pomiędzy Regionalnym Centrum Kultury a Strzegomskim Centrum Kultury płatność za transport w wysokości 50% kosztów tj. na kwotę 5,599.13. zł.

17. W roku 2020 nie odbył się festiwal Interfolk z powodu pandemii.

Wnioskuje się o dołączenie dokumentów ofertowo-cenowych oraz kosztorysów i sprawozdań z realizacji zadania - Międzynarodowe Spotkania z Folklorem „Interfolk” obejmujących lata kontroli.

Wnioski do sprawozdania:

1. Wnioskuje się o przeprowadzenie analizy prawnej w zakresie zasadności nieodpłatnego udostępnienia nieruchomości nr 89/1, 89/3, 91/12 oraz części działki 47/1 w latach 2010-2018 mającej na celu:
 - 1) dokonanie oceny okoliczności związanych z prowadzoną działalnością gospodarczą przez podmiot, z którym zawierane były porozumienia i umowy dot. nieodpłatnego udostępnienia w/w nieruchomości;
 - 2) dokonanie oceny czy nie doszło do uprzywilejowania podmiotu gospodarczego z którym podpisane były w/w porozumienia i umowy;
 - 3) dokonania oceny, czy nie doszło do niedozwolonej pomocy publicznej dla podmiotu gospodarczego, z którym podpisane były w/w porozumienia i umowy.
2. Wnioskuje się o odstąpienie od zawierania porozumień lub umów w zakresie nieodpłatnego udostępnienia nieruchomości gminnych na potrzeby komercyjnych przedsięwzięć.
3. Wnioskuje się o dokonanie analizy prawnej w zakresie skutków i konsekwencji jakie niesie ze sobą użycie pieczęci faksymile na umowach dot. współpracy z organizatorem Sunrise Festival, w tym także przekazania środków publicznych.

4. Wnioskuje się o prowadzenie ekwiwalentu promocyjnego i reklamowego przy współorganizacji wydarzeń kulturalno - rozrywkowych.
5. Wnioskuje się o sporządzanie po każdym festiwalu: Sunrise Festival, Interfolk, Suspense Film Festival, sprawozdania zawierającego aspekty: kulturowe, edukacyjne i społeczne z uwzględnieniem potencjału promocyjnego dla Gminy Miasto Kołobrzeg.
6. Wnioskuje się przekazywanie środków finansowych z budżetu Gminy Miasto Kołobrzeg na organizację wydarzeń kulturalno - rozrywkowych o charakterze komercyjnym w formule obecnie obowiązującej procedury konkursowej.
7. Wnioskuje się o pozyskiwanie środków finansowych na organizację festiwali z innych źródeł niż tylko budżet Gminy Miasto Kołobrzeg.

Na tym sprawozdanie zakończono.

Przewodniczący Komisji Rewizyjnej


Maciej Bejnarowicz

Dokument nie zawiera treści niezgodnych z przepisami o ochronie danych osobowych.

KIEROWNIK BIURA RADY


mgr Danuta Nowak

03.11.2021 ✓

do publikacji w BiP
Inspektor Ochrony Danych


Krzysztof Mielnikiewicz
15.11.21r.

Wyniki głosowania

Głosowano w sprawie: wniosku Nr 1 Komisji Rewizyjnej o treści: Wnioskuje się o przeprowadzenie analizy prawnej w zakresie zasadności nieodpłatnego udostępnienia nieruchomości nr 89/1, 89/3, 91/12 oraz części działki nr 47/1 w latach 2010 - 2018 mającej na celu: a) dokonanie oceny okoliczności związanych z prowadzoną działalnością gospodarczą przez podmiot, z którym zawierane były porozumienia i umowy dot. nieodpłatnego udostępnienia ww. nieruchomości, b) dokonanie oceny, czy nie doszło do uprzywilejowania podmiotu gospodarczego, z którym podpisane były ww. porozumienia i umowy, c) dokonanie oceny, czy nie doszło do niedozwolonej pomocy publicznej dla podmiotu gospodarczego, z którym podpisane były ww. porozumienia i umowy

ZA: 7, PRZECIW: 8, WSTRZYMUJĘ SIĘ: 3, BRAK GŁOSU: 0, NIEOBECNI: 3

Wyniki imienne:

ZA (7)

Bartosz Bieńkowski, Renata Brączyk, Krzysztof Plewko, Piotr Rzepka, Jacek Woźniak, Dariusz Zawadzki, Izabela Zielińska

PRZECIW (8)

Kamil Barwinek, Bogdan Błaszczuk, Małgorzata Grotto, Przemysław Kielkowski, Zbigniew Malinowski, Wiesław Parus, Danuta Wilk, Łukasz Zięba

WSTRZYMUJĘ SIĘ (3)

Artur Dąbkowski, Adam Hok, Agnieszka Trafas

NIEOBECNI (3)

Maciej Bejnarowicz, Jacek Kalinowski, Karolina Szarlata - Woźniak

Głosowanie zakończono w dniu: 27 października 2021, o godz. 17:13

Wyniki głosowania

Głosowano w sprawie: wniosku Nr 2 Komisji Rewizyjnej o treści: Wnioskuje się o odstąpienie od zawierania porozumień lub umów w zakresie nieodpłatnego udostępnienia nieruchomości gminnych na potrzeby komercyjnych przedsięwzięć

ZA: 15, PRZECIW: 0, WSTRZYMUJĘ SIĘ: 3, BRAK GŁOSU: 0, NIEOBECNI: 3

Wyniki imienne:

ZA (15)

Kamil Barwinek, Bartosz Bieńkowski, Bogdan Błaszczuk, Renata Brączyk, Małgorzata Grotto, Adam Hok, Przemysław Kiełkowski, Zbigniew Malinowski, Wiesław Parus, Krzysztof Plewko, Piotr Rzepka, Agnieszka Trafas, Danuta Wilk, Izabela Zielińska, Łukasz Zięba

WSTRZYMUJĘ SIĘ (3)

Artur Dąbkowski, Jacek Woźniak, Dariusz Zawadzki

NIEOBECNI (3)

Maciej Bejnarowicz, Jacek Kalinowski, Karolina Szarlata - Woźniak

Głosowanie zakończono w dniu: 27 października 2021, o godz. 17:14

Wygenerowano w systemie eSesja.pl | 2021-10-29 11:36:17

Wyniki głosowania

Głosowano w sprawie: wniosku Nr 3 Komisji Rewizyjnej o treści: Wnioskuje się o dokonanie analizy prawnej w zakresie skutków i konsekwencji jakie niesie za sobą użycie pieczęci faksymile na umowach dot. współpracy z organizatorem Sunrise Festival, w tym także przekazania środków publicznych

ZA: 7, PRZECIW: 8, WSTRZYMUJĘ SIĘ: 2, BRAK GŁOSU: 1, NIEOBECNI: 3

Wyniki imienne:

ZA (7)

Bartosz Bieńkowski, Renata Brączyk, Krzysztof Plewko, Piotr Rzepka, Jacek Woźniak, Dariusz Zawadzki, Izabela Zielińska

PRZECIW (8)

Kamil Barwinek, Bogdan Błaszczuk, Małgorzata Grotto, Przemysław Kielkowski, Zbigniew Malinowski, Wiesław Parus, Danuta Wilk, Łukasz Zięba

WSTRZYMUJĘ SIĘ (2)

Adam Hok, Agnieszka Trafas

BRAK GŁOSU (1)

Artur Dąbkowski

NIEOBECNI (3)

Maciej Bejnarowicz, Jacek Kalinowski, Karolina Szarlata - Woźniak

Głosowanie zakończono w dniu: 27 października 2021, o godz. 17:15

Wyniki głosowania

Głosowano w sprawie: wniosku Nr 4 Komisji Rewizyjnej o treści: Wnioskuje się o prowadzenie ekwiwalentu promocyjnego i reklamowego przy współorganizacji wydarzeń kulturalno - rozrywkowych

ZA: 8, PRZECIW: 10, WSTRZYMUJĘ SIĘ: 0, BRAK GŁOSU: 0, NIEOBECNI: 3

Wyniki imienne:

ZA (8)

Bartosz Bieńkowski, Renata Brączyk, Artur Dąbkowski, Krzysztof Plewko, Piotr Rzepka, Jacek Woźniak, Dariusz Zawadzki, Izabela Zielińska

PRZECIW (10)

Kamil Barwinek, Bogdan Błaszczyk, Małgorzata Grotto, Adam Hok, Przemysław Kielkowski, Zbigniew Malinowski, Wiesław Parus, Agnieszka Trafas, Danuta Wilk, Łukasz Zięba

NIEOBECNI (3)

Maciej Bejnarowicz, Jacek Kalinowski, Karolina Szałata - Woźniak

Głosowanie zakończono w dniu: 27 października 2021, o godz. 17:16

Wyniki głosowania

Głosowano w sprawie: wniosku Nr 5 Komisji Rewizyjnej o treści: Wnioskuje się o sporządzenie po każdym festiwalu: Sunrise Festgival, Interfolk, Suspense Film Festival, sporawozdania zawierającego aspekty: kulturowe, edukacyjne i społeczne z uwzględnieniem potencjału promocyjnego dla Gminy Miasto Kołobrzeg

ZA: 16, PRZECIW: 2, WSTRZYMUJĘ SIĘ: 0, BRAK GŁOSU: 0, NIEOBECNI: 3

Wyniki imienne:

ZA (16)

Kamil Barwinek, Bartosz Bieńkowski, Bogdan Błaszczyk, Renata Brączyk, Małgorzata Grotto, Adam Hok, Przemysław Kiełkowski, Zbigniew Malinowski, Wiesław Parus, Krzysztof Plewko, Piotr Rzepka, Agnieszka Trafas, Jacek Woźniak, Dariusz Zawadzki, Izabela Zielińska, Łukasz Zięba

PRZECIW (2)

Artur Dąbkowski, Danuta Wilk

NIEOBECNI (3)

Maciej Bejnarowicz, Jacek Kalinowski, Karolina Szarlata - Woźniak

Głosowanie zakończono w dniu: 27 października 2021, o godz. 17:17

Wyniki głosowania

Głosowano w sprawie: wniosku Nr 6 Komisji Rewizyjnej o treści: Wnioskuje się o przekazywanie środków finansowych z budżetu Gminy Miasto Kołobrzeg na organizację wydarzeń kulturalno - rozrywkowych o charakterze komercyjnym w formule obecnie obowiązującej procedury konkursowej

ZA: 7, PRZECIW: 9, WSTRZYMUJĘ SIĘ: 2, BRAK GŁOSU: 0, NIEOBECNI: 3

Wyniki imienne:

ZA (7)

Bartosz Bieńkowski, Renata Brączyk, Krzysztof Plewko, Piotr Rzepka, Danuta Wilk, Dariusz Zawadzki, Izabela Zielińska

PRZECIW (9)

Bogdan Błaszczyk, Artur Dąbkowski, Małgorzata Grotto, Adam Hok, Przemysław Kielkowski, Zbigniew Malinowski, Wiesław Parus, Agnieszka Trafas, Łukasz Zięba

WSTRZYMUJĘ SIĘ (2)

Kamil Barwinek, Jacek Woźniak

NIEOBECNI (3)

Maciej Bejnarowicz, Jacek Kalinowski, Karolina Szarłata - Woźniak

Głosowanie zakończono w dniu: 27 października 2021, o godz. 17:18

Wyniki głosowania

Głosowano w sprawie: wniosku Nr 7 Komisji Rewizyjnej o treści: Wnioskuje się o pozyskiwanie środków finansowych na organizację festiwalu z innych źródeł niż tylko budżet Gminy Miasto Kołobrzeg

ZA: 18, PRZECIW: 0, WSTRZYMUJĘ SIĘ: 0, BRAK GŁOSU: 0, NIEOBECNI: 3

Wyniki imienne:

ZA (18)

Kamil Barwinek, Bartosz Bieńkowski, Bogdan Błaszczyk, Renata Brączyk, Artur Dąbkowski, Małgorzata Grotto, Adam Hok, Przemysław Kiełkowski, Zbigniew Malinowski, Wiesław Parus, Krzysztof Plewko, Piotr Rzepka, Agnieszka Trafas, Danuta Wilk, Jacek Woźniak, Dariusz Zawadzki, Izabela Zielińska, Łukasz Zięba

NIEOBECNI (3)

Maciej Bejnarowicz, Jacek Kalinowski, Karolina Szarlata - Woźniak

Głosowanie zakończono w dniu: 27 października 2021, o godz. 17:18

Wygenerowano w systemie eSesja.pl | 2021-10-29 11:38:43

Wyniki głosowania

Głosowano w sprawie: przyjęcia wniosków Komisji Rewizyjnej Rady Miasta Kołobrzeg z kontroli kompleksowej zawartych umów oraz poniesionych wydatków w związku z organizacją festiwalu: Sunrise Festival, Interfolk, Suspense Film Festival przez Gminę Miasto Kołobrzeg w latach 2004 – 2020 wraz ze sprawozdaniem Komisji Rewizyjnej z kontroli kompleksowej zawartych umów oraz poniesionych wydatków w związku z organizacją festiwalu: Sunrise Festival, Interfolk, Suspense Film Festival przez Gminę Miasto Kołobrzeg w latach 2004 – 2020

ZA: 17, PRZECIW: 0, WSTRZYMUJĘ SIĘ: 1, BRAK GŁOSU: 0, NIEOBECNI: 3

Wyniki imienne:

ZA (17)

Kamil Barwinek, Bartosz Bieńkowski, Bogdan Błaszczyk, Renata Brączyk, Artur Dąbkowski, Małgorzata Grotto, Adam Hok, Przemysław Kielkowski, Zbigniew Malinowski, Wiesław Parus, Piotr Rzepka, Agnieszka Trafas, Danuta Wilk, Jacek Woźniak, Dariusz Zawadzki, Izabela Zielińska, Łukasz Zięba

WSTRZYMUJĘ SIĘ (1)

Krzysztof Plewko

NIEOBECNI (3)

Maciej Bejnarowicz, Jacek Kalinowski, Karolina Szarłata - Woźniak

Głosowanie zakończono w dniu: 27 października 2021, o godz. 17:19

Wygenerowano w systemie eSesja.pl | 2021-10-29 11:39:05